

GRACEWOOD

Story



GRACEWOOD

THE ART OF SURPRISING WITH GRACE.

L'arte di sorprendere con grazia.

Die Kunst, mit Anmut zu überraschen.

L'art de surprendre avec grâce.

Искусство удивлять с изяществом.



+ART

we don't just
interpret materials,
we create ceramics

GRACEWOOD

Story

02 Abstract

04 +Art Method
06 Inspiration
08 Making
12 Assortment

16 Overview

22 Gallery
Residential
24 OUTDOOR
26 KITCHEN
30 BATHROOM
34 LIVING
36 OUTDOOR
44 LIVING
48 LOFT

Commercial
42 STORE
50 RESTAURANT

56 Reasons Why

60 Tech Info



Floor / Gracewood Honey 20120
Wall / Invictus Ivory Kry 120x278 (EXTRA collection)

GRACEWOOD

Carve3D Technology In-Out Project Digital Plus Technology

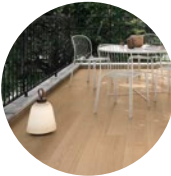
Porcelain Rectified Gres porcellanato Rettificato Feinsteinzeug Kalibriert Grès cérame Rectifié Керамогранит Ректифицированная

9mm 20mm

Surfaces



Nat
Natural



As *
Antislip



As 2.0 **
Antislip 20mm

Colours



Honey



Sand



Natural



Walnut



Brown

Decors



Mix



Deco Natural



Deco Walnut

Number of patterns

Sizes

60		30x180 12"x72"
60		30x120 12"x48"
80		20x120 8"x48"
80		20x120 8"x48" As*
60		30x120 12"x48" As 2.0 **

Decors&Accessories

12		60x120 24"x48" Deco
12		30x180 12"x72" Mix

* As
Solo per i colori: Honey, Sand, Natural, Walnut.
Only for colours: Honey, Sand, Natural, Walnut.

** As 2.0
Solo per i colori: Honey, Natural.
Only for colours: Honey, Natural .



+ART

we don't just
interpret materials,
we create ceramics

OUR METHOD

What makes Ceramica Sant'Agostino products unique is our **+ART** working system, which includes **3 phases** that are equally important.

Ciò che rende unici i prodotti di Ceramica Sant'Agostino è il nostro sistema di lavoro **+ART**, che prevede **3 fasi**, ugualmente importanti.

Was die Produkte von Ceramica Sant'Agostino einzigartig macht, ist unser **+ART**-Arbeitssystem, das **drei gleich wichtige Phasen** umfasst.

Ce qui rend les produits de Ceramica Sant'Agostino uniques est notre système de travail **+ART**, qui prévoit **3 phases**, toutes aussi importantes.

Продукция Ceramica Sant'Agostino уникальна, благодаря нашей системе обработки **+ART**, предусматривающей **3** одинаково важные **фазы**.

1 Inspiration

An idea can be inspired by nature or by imagination. A stone, a wall or a painting. The **ART**istic creativity and intuition transform them into a material for architecture.

L'idea può nascere dalla natura o dalla fantasia. Una pietra, un muro, un dipinto. Sono la creatività e l'intuito **ART**istico che la trasformano in una materia per l'architettura.

Die Idee kann aus der Natur oder der Fantasie kommen. Ein Stein, eine Mauer, ein Gemälde. Es sind Kreativität und **Künstlerische (ART)** Intuition, die sie in ein Material für die Architektur verwandeln.

L'idée peut naître de la nature ou de l'imagination. Une pierre, un mur, une peinture. C'est la créativité et l'intuition **ART**istique qui la transforment en une matière pour l'architecture.

Идея рождается из природы или фантазии. Камень, стена, картина. Только **Художественная интуиция** и творческий подход способны преобразовать материю в архитектуру.

2 Making

To create the material you need the skill of an **ART**isan, machines and ceramic know-how, aesthetic culture and a passion for design. And you need tough and painstaking development work.

Per costruire la materia, occorre il saper fare di un **ART**igiano, i macchinari e il know-how ceramico, la cultura estetica e la passione per il design. E un duro e meticoloso lavoro di sviluppo.

Um das Material zu realisieren, benötigt man das Know-how eines **Handwerkers** (auf Italienisch artigiano), die Maschinen und das Keramik-Know-how, die ästhetische Kultur und eine Leidenschaft für Design. Und eine solide und sorgfältige Entwicklungsarbeit.

Pour créer la matière, nous avons besoin du savoir-faire d'un **ART**isan, des machines et du savoir-faire céramique, de la culture esthétique et de la passion pour le design. Et d'un travail de développement dur et méticuleux.

Для создания материала нужно быть **Настоящим мастером**, хорошо знать керамическое оборудование и ноу-хау, обладать эстетическим чутьем и любовью к дизайну. Разработка новой продукции представляет собой скрупулезный и длительный процесс.

3 Assortment

The added value of Ceramica Sant'Agostino lies (also) in creating every collection as a **solution kit for architecture**, with matching colours, sizes, patterns and surfaces, designed to dress spaces and styles with technically impeccable solutions.

Il valore aggiunto di Ceramica Sant'Agostino sta (anche) nel costruire ogni collezione come **un kit di soluzioni per l'architettura**, creando un guardaroba coordinato di colori, formati, decori e superfici, pensate per vestire gli ambienti e gli stili, con soluzioni tecnicamente impeccabili.

La valeur ajoutée de Ceramica Sant'Agostino réside (également) dans le fait que chacune des collections constitue un **kit de solutions pour l'architecture**, en créant une garde-robe coordonnée de coloris, de formats, de décors et de surfaces conçus pour habiller les environnements et les styles avec des solutions techniquement impeccables.

Der Mehrwert von Ceramica Sant'Agostino liegt (auch) darin, jede Kollektion als **Lösungspaket für die Architektur** zu gestalten und eine abgestimmte Garderobe aus Farben, Größen, Dekorationen und Oberflächen zu schaffen, die die Umgebung und den Stil mit technisch einwandfreien Lösungen ausstattet.

Добавочная стоимость Ceramica Sant'Agostino заключается (в том числе) в выпуске каждой **коллекции в виде комплекта решений для архитектуры**, разрабатывая сочетающиеся между собой варианты цветов, форматов, узоров и поверхностей, предназначенных для оформления различных помещений и создания стилей, применяя технически безупречные решения.



Inspiration

Wood immortalised in its essence.
Nature, substance and lastly reality.
A reality without frills but alive in its own natural and exquisite image.
Gracewood is a wood effect collection that, just like the name it draws its inspiration from, accompanies the aesthetics of the space it is installed in, with great grace and harmony.
Gracewood represents the essence of the material, which from the setting of its natural origin, becomes a part of everyday life.

Il legno immortalato nella sua essenza. Natura, sostanza e infine realtà. Una realtà senza orpelli ma viva della propria immagine pura e delicata. Gracewood è una collezione effetto legno che, proprio come il nome da cui prende ispirazione, accompagna l'estetica dello spazio in cui si va ad inserire, con grande grazia e armonia. Gracewood rappresenta l'essenza della materia, che dall'ambiente d'origine naturale, entra in quello del vivere quotidiano.

Holz, verewigt in seiner Essenz. Natur, Substanz und schließlich Realität. Eine Realität ohne Schnörkel, aber lebendig durch ihr eigenes Bild, rein und dezent. Gracewood ist eine Kollektion mit Holzeffekten, die sich wie der Name, von dem sie inspiriert wurde, mit großer Anmut und Harmonie in die Ästhetik des Raumes einfügt, in dem sie eingesetzt wird. Gracewood repräsentiert die Essenz des Materials, das von seinem natürlichen Ursprung her in die Umgebung des täglichen Lebens eintritt.

Le bois immortalisé dans son essence. Nature, substance et enfin réalité. Une réalité sans fioritures mais vivante avec sa propre image pure et délicate. Gracewood est une collection effet bois qui, tout comme le nom dont elle s'inspire, accompagne l'esthétique de l'espace dans lequel il s'insère, avec beaucoup de grâce et d'harmonie. Gracewood représente l'essence de la matière qui, de l'environnement d'origine naturelle, entre dans celui de la vie quotidienne.

Дерево, увековеченное в своей сущности. Природа, субстанция и, наконец, реальность. Реальность без излишеств, но живая, со своим чистым и нежным образом. Gracewood - это коллекция с эффектом дерева, которая, как и название, от которого она получила свое вдохновение, сопровождает эстетику пространства, в которое она вставляется, с большим изяществом и гармонией. Gracewood представляет собой сущность материала, который, имея природное происхождение, входит в среду повседневной жизни.



Making

The collection embodies the wood effect porcelain stoneware offering realised with the new Carve 3D technology, where graphics and surface structure merge, resulting in greater visual and tactile three-dimensionality. The product thus appears increasingly more realistic and combines functional and aesthetic performance. Each design corresponds to a structure, and vice versa, for increasingly greater compositional and expressive impact.

La collezione incarna la proposta effetto legno in gres porcellanato realizzata con la nuova tecnologia Carve 3D, dove grafica e struttura superficiale combaciano, donando una maggiore tridimensionalità sia visiva che tattile. Il prodotto risulta così sempre più realistico e coniuga prestazioni funzionali ed estetiche. Ad ogni grafica corrisponde una struttura e viceversa, per una resa sempre maggiore e una grande efficacia compositiva ed espressiva.

Die Kollektion verkörpert den Vorschlag eines Feinsteinzeugs mit Holzeffekt, das mit der neuen Technologie Carve 3D realisiert wurde, bei der Grafik und Oberflächenstruktur übereinstimmen, was eine größere Dreidimensionalität sowohl visuell als auch taktil ergibt. Dadurch wird das Produkt realistischer und kombiniert funktionelle Leistung mit Ästhetik. Jede Grafik entspricht einer Struktur und umgekehrt, um die kompositorische und expressive Wirkung zu steigern.

La collection incarne la proposition de grès cérame à effet bois réalisée avec la nouvelle technologie Carve 3D, où le graphisme et la structure de la surface s'accordent, donnant une plus grande tridimensionnalité à la fois visuelle et tactile. Cela rend le produit plus réaliste et combine les performances fonctionnelles et esthétiques. Chaque graphisme correspond à une structure, et vice versa, pour une efficacité de composition et d'expression toujours plus grande.

Коллекция воплощает в себе предложение керамогранита с эффектом дерева, реализованное с помощью новой технологии Carve 3D, где графика и структура поверхности совпадают, придавая большую трехмерность как визуальную, так и тактильную. Это делает изделие более реалистичным и сочетает в себе функциональные и эстетические характеристики. Каждое графическое изображение соответствует структуре, и наоборот, что обеспечивает еще большую композиционную и выразительную эффективность.

Digital Plus Technology

Formato
Size
Formate
Format
Форматы

Numero grafiche
Number of patterns
Grafische Nummer
Nombre d'images
Количество графических оформлений

30x180 - 12"x72"	60
30x120 - 12"x48"	60
30x120 - 12"x48" As 2.0	60
20x120 - 8"x48"	80
20x120 - 8"x48" As	80
60x120 - 24"x48" Deco	12
30x180 - 12"x72" Mix	12

Floor / Gracewood Sand 30180
Wall / Glow Ivory 60120 Silk (GLOW collection)

Gracewood Honey 20120 As

Gracewood Natural 30120 As 2.0



The Gracewood collection is characterised by a surface movement achieved with Carve 3D technology. The merging of this dynamism with the design ensures a faithful aesthetic and tactile resemblance to the original material, as well as ensuring functional and application performance. The collection is also In-Out, making it therefore ideal for outdoors, thus ensuring installation continuity.

La collezione Gracewood si caratterizza per un movimento della superficie dato dall'utilizzo della tecnologia Carve 3D. L'integrazione di questo dinamismo con la grafica assicura una fedele rispondenza al materiale originale, sia estetica che tattile, oltre che garantire le prestazioni funzionali e di applicazione. La collezione è inoltre In-Out, pertanto è ideale anche per l'esterno, garantendo così continuità di posa.

Die Kollektion Gracewood zeichnet sich durch eine Oberflächenbewegung aus, die durch den Einsatz der Carve 3D-Technologie entsteht. Die Integration dieser Dynamik in die Grafik gewährleistet eine getreue Übereinstimmung mit dem Originalmaterial, sowohl in ästhetischer als auch in haptischer Hinsicht, und garantiert funktionelle und anwendungsbezogene Leistungen. Die Kollektion ist auch In-Out, was sie ideal für den Außenbereich macht und die Kontinuität der Installation gewährleistet.

La collection Gracewood se caractérise par un mouvement de surface dû à l'utilisation de la technologie Carve 3D. L'intégration de ce dynamisme au graphisme assure une correspondance fidèle au matériau d'origine, tant sur le plan esthétique que tactile, tout en garantissant les performances fonctionnelles et d'application. La collection est également In-Out, ce qui la rend idéale pour l'extérieur, assurant ainsi la continuité de pose.

Коллекция Gracewood характеризуется динамикой поверхности, созданной с помощью технологии Carve 3D. Интеграция этого динамизма с графикой обеспечивает точное соответствие оригинальному материалу, как эстетически, так и тактильно, а также гарантирует функциональные и прикладные характеристики. Коллекция также имеет функцию In-Out, что делает ее идеальной для наружного применения, обеспечивая непрерывность укладки.



Gracewood Natural 30180

Assortment

A collection featuring five colours in various formats: 20x120, 30x120, 30x180. The palette is inspired by natural hues that combine with over 60 different designs to give the product a sense of movement and vitality. The decorative offer in format 30x180 with Gracewood Mix and format 60x120 with Gracewood Deco in two different shades is also available.

Una collezione con cinque colorazioni declinate su vari formati: 20x120, 30x120, 30x180. La palette è ispirata a tinte naturali che assieme alle oltre 60 grafiche differenti donano movimento e vitalità al prodotto. Vi è inoltre l'offerta decorativa nel formato 30x180 con Gracewood Mix e nel formato 60x120 con Gracewood Deco in due tonalità differenti.

Eine Kollektion mit fünf Farben in verschiedenen Formaten: 20x120, 30x120, 30x180. Die Palette ist von natürlichen Farbtönen inspiriert, die zusammen mit über 60 verschiedenen Grafiken dem Produkt Bewegung und Vitalität verleihen. Außerdem gibt es das dekorative Angebot in der Größe 30x180 mit Gracewood Mix und in der Größe 60x120 mit Gracewood Deco in zwei verschiedenen Farbtönen.

Une collection de cinq couleurs dans différents formats: 20x120, 30x120, 30x180. La palette s'inspire de teintes naturelles qui, associées à plus de 60 graphiques différents, donnent du mouvement et de la vitalité au produit. Il existe également une offre décorative au format 30x180 avec Gracewood Mix et au format 60x120 avec Gracewood Deco en deux tonalités différentes.

Коллекция из пяти цветов в различных форматах: 20x120, 30x120, 30x180. Палитра вдохновлена природными оттенками, которые в сочетании с более чем 60 различными графическими элементами придают продукту движение и жизненную силу. Также есть декоративное предложение в размере 30x180 с Gracewood Mix и размере 60x120 с Gracewood Deco в двух разных оттенках.

Gracewood Deco Walnut 60120



Gracewood Mix 30180



Gracewood Sand 30180



Gracewood Brown 30180



Honey. Sand. Natural. Walnut. Brown. This range of colours is matched with the following decorations: Gracewood Mix, in format 30x180, presents a play of alternating strips featuring the colours of the collection, while **Gracewood Deco**, in format 60x120, graphically defines a proposal of wood panelling with longitudinal mouldings, available in two colours.

Honey. Sand. Natural. Walnut. Brown. A questa gamma di colori si aggiungono i decori: Gracewood Mix, in formato 30x180, presenta un gioco di alternanze di listelli nei colori della collezione, mentre in **Gracewood Deco**, nel formato 60x120, si definisce graficamente una proposta di boiserie in legno con modanature longitudinali, declinata in due colorazioni.

Honey. Sand. Natural. Walnut. Brown. Zu dieser Farbpalette gesellen sich die Dekors: Gracewood Mix, im Format 30x180, präsentiert ein Spiel von abwechselnden Streifen in den Farben der Kollektion, während **Gracewood Deco**, im Format 60x120, grafisch einen Vorschlag für eine Holzvertäfelung mit Längsleisten definiert, die in zwei Farben dekliniert sind.

Honey. Sand. Natural. Walnut. Brown. À cette gamme de couleurs s'ajoutent les décors: Gracewood Mix, dans le format 30x180, présente un jeu de lattes alternées dans les couleurs de la collection, tandis que **Gracewood Deco**, dans le format 60x120, définit graphiquement une proposition de boiseries avec des moulures longitudinales, déclinée en deux couleurs.

Honey. Sand. Natural. Walnut. Brown. К этой цветовой гамме добавляются декоры: Gracewood Mix, в формате 30x180, представляет собой игру чередующихся полос в цветах коллекции, а **Gracewood Deco**, в формате 60x120, графически определяет предложение деревянных панелей с продольными мулюрами, представленных в двух расцветках.

GRACEWOOD

Inspiration



CONCEPT

Gracewood is a collection inspired by the wood effect in its essence, a tangible expression that does not need to be overpowering, but able to perfectly fit into any space thanks to its harmonious aesthetics.

Gracewood è una collezione ispirata all'effetto legno nella sua essenza, un'espressione tangibile che non ha bisogno di sovrastare ma che con la sua armoniosa estetica si declina perfettamente in ogni ambiente.

Gracewood ist eine Kollektion, die durch den Holzeffekt in seiner Essenz inspiriert ist, ein greifbarer Ausdruck, der nicht hervorstechen braucht, sondern sich mit seiner harmonischen Ästhetik perfekt in jede Umgebung einfügt.

Gracewood est une collection inspirée par l'effet bois dans son essence, une expression tangible qui n'a pas besoin d'être imposante, mais qui, grâce à son esthétique harmonieuse, s'intègre parfaitement dans n'importe quel environnement.

Gracewood - это коллекция, вдохновленная эффектом дерева в его сущности. Осязаемое выражение, которое не должно быть чрезмерным, но благодаря своей гармоничной эстетике идеально вписывается в любую обстановку.



STYLE & PERSONALITY

The Gracewood collection combines **richness of detail**, pursuing fidelity to the original material, and **aesthetic delicacy**, presenting a graphic cleanliness and a colour palette that lends itself to the most varied combinations.

La collezione Gracewood coniuga la **ricchezza di dettagli**, perseguendo come obiettivo la fedeltà al materiale originale, e la **delicatezza estetica**, presentando una pulizia grafica e una palette di colori che si prestano ai più svariati accostamenti.

Die Kollektion Gracewood verbindet **Detailreichtum**, Materialtreue und **ästhetische Feinfühligkeit** mit grafischer Reinheit und einer Farbpalette, die sich für die unterschiedlichsten Kombinationen eignet.

La collection Gracewood allie **richesse des détails**, poursuivant comme objectif la fidélité au matériau d'origine, et **délicatesse esthétique**, présentant un graphisme épuré et une palette de couleurs qui se prêtent aux combinaisons les plus variées.

Коллекция Gracewood сочетает в себе **богатство деталей**, верность исходному материалу и **эстетическую тонкость**, представляя графическую чистоту и цветовую палитру, которая допускает самые разнообразные сочетания.

Making



ZOOM IN

Carve 3D's matching graphics and surface structure, together with a generous number of different faces, make Gracewood **perfect for those who love the aesthetics of wood without sacrificing practical requirements**.

La corrispondenza tra grafica e struttura superficiale della Carve 3D, insieme a un generoso numero di facce differenti, rendono Gracewood **perfetta per chi ama l'estetica del legno senza rinunciare alle esigenze pratiche**.

Die Entsprechung zwischen Grafik und Oberflächenstruktur von Carve 3D sowie eine großzügige Anzahl verschiedener Oberflächen machen Gracewood **perfekt für alle, die Ästhetik von Holz lieben, ohne dabei auf praktische Anforderungen zu verzichten**.

La correspondance entre le graphisme et la structure de la surface du Carve 3D, ainsi qu'un nombre généré de faces différentes, rendent Gracewood **parfaite pour ceux qui aiment l'esthétique du bois sans sacrifier les exigences pratiques**.

Соответствующая графика и структура поверхности Carve 3D, а также большое количество различных граней делают Gracewood **идеальным решением для тех, кто любит эстетику дерева, не жертвуя при этом практическими требованиями**.



ZOOM OUT

The collection allows continuity of installation between indoors and outdoors thanks to the **non-slip surface**. Nature, which from the indoor living environment, returns to the outdoor environment in a constant dialogue.

La collezione permette continuità di posa tra interno ed esterno in virtù della **superficie anti-scivolo**. La natura che dall'ambiente del vivere indoor, si riaffaccia all'ambiente outdoor in un dialogo costante.

Die Kollektion ermöglicht eine **kontinuierliche Verlegung im Innen- und Außenbereich dank der rutschfesten Oberfläche**. Die Natur, die aus den Innenräumen in den Außenbereich zurückkehrt, steht in einem ständigen Dialog.

La collection permet une **continuité de pose entre l'intérieur et l'extérieur grâce à la surface antidérapante**. La nature, qui est à l'origine de l'environnement intérieur, retourne à l'environnement extérieur dans un dialogue constant.

Коллекция допускает непрерывную установку как в помещении, так и на открытом воздухе благодаря **нескользкой поверхности**. Природа, которая из внутренней среды обитания возвращается во внешнюю среду в постоянном диалоге.

Assortment



COLOUR PALETTE

Honey. Sand. Natural. Walnut. Brown. Five colours that respond to various tonal requirements, from the brightest to the warmest, to allow them to fit into all environments.

Honey. Sand. Natural. Walnut. Brown. Cinque colori che rispondono alle varie esigenze di tonalità, dalla più luminosa alla più calda, per consentire l'inserimento in tutti gli ambienti.

Honey. Sand. Natural. Walnut. Brown. Fünf Farben, die den verschiedenen Anforderungen an den Farbton entsprechen, von den hellsten bis zu den wärmsten, so dass sie sich in alle Umgebungen einfügen.

Honey. Sand. Natural. Walnut. Brown. Cinq couleurs qui répondent à des exigences de tonalités variées, des plus vives aux plus chaudes, pour leur permettre de s'intégrer dans tous les environnements.

Honey. Sand. Natural. Walnut. Brown. Пять цветов, отвечающих различным тональным требованиям, от самых ярких до самых теплых, позволяют вписать их в любую обстановку.



SIZES

Slats in three sizes: **20x120, 30x120, 30x180**. In addition to these main formats that articulate the collection, there are the 30x180 and 60x120 decors. **Special pieces, skirting boards and steps** complete the range of formats.

Doghe in tre misure: **20x120, 30x120, 30x180**. A questi formati principali che articolano la collezione, si aggiungono i decori in formato 30x180 e 60x120. **I pezzi speciali, battiscopa e gradoni** completano il range di formati.

Dielen in drei Größen: **20x120, 30x120, 30x180**. Zusätzlich zu diesen Hauptformaten, die die Kollektion gliedern, gibt es die Dekore im Format 30x180 und 60x120. **Spezielle Stücke, Sockelleisten und Treppenstufen** ergänzen die reiche Palette an Formaten.

Lames en trois tailles: **20x120, 30x120, 30x180**. À ces principaux formats qui composent la collection, s'ajoutent des décors aux formats 30x180 et 60x120. **Les pièces spéciales, les plinthes et les marches** complètent la gamme de formats.

Планки трех размеров: **20x120, 30x120, 30x180**. Помимо этих основных форматов, составляющих коллекцию, существуют декоративные элементы 30x180 и 60x120. **Специальные форматы для плинтусов и ступеней** дополняют ассортимент форматов.



DECORS & ACCESSORIES

The decors have different aesthetics and formats. **Gracewood Mix**, in slat 30x180, offers a succession of wood strips in the various colours of the collection. In **Gracewood Deco** the decoration simulates a slatted effect panelling, in the 60x120 format.

I decori presentano estetiche e formati differenti. **Gracewood Mix**, in doghe 30x180, propone una successione di listelli legno nei vari colori della collezione. In **Gracewood Deco** la decorazione simula una boiserie effetto dogato, in formato 60x120.

Die Dekore haben unterschiedliche Ästhetik und Formate. **Gracewood Mix**, in Diele 30x180, bietet eine Reihe von Holzleisten in den verschiedenen Farben der Kollektion. Bei **Gracewood Deco** simuliert das Dekor eine Verkleidung mit Dielenoptik, im Format 60x120.

Les décors ont des esthétiques et des formats différents. **Gracewood Mix**, en lames 30x180, propose une succession de lattes en bois dans les différents coloris de la collection. Dans **Gracewood Deco**, le décor simule une boiserie effet rainuré, au format 60x120.

Декоративные элементы имеют разную эстетику и формат. **Gracewood Mix**, состоит из плиток 30x180, предлагает чередование деревянных планок в различных цветах коллекции. В **Gracewood Deco** декор имитирует панели с реечным эффектом, +Е9 формат 60x120.



TECH SPECS

The **Carve3D** technology ensures great veracity and comfort in all respects: visual, tactile and environmental. The proposed offer is complemented by **As** surface which ensures a **dialogue between indoor and outdoor** and valuable design freedom.

La tecnologia **Carve3D** assicura grande veridicità e comfort sotto tutti i punti di vista: visivo, tattile e ambientale. L'offerta proposta si completa con la superficie **As** che garantisce un **dialogo tra indoor e outdoor** e una preziosa libertà progettuale.

Die Technologie **Carve3D** gewährleistet eine hohe Wahrhaftigkeit und Komfort in jeder Hinsicht: visuell, taktil und umweltbezogen. Der Vorschlag wird durch die **As** Oberfläche ergänzt, die einen **Dialog zwischen Innen- und Außenbereich** und wertvolle Gestaltungsfreiheit gewährleistet.

La technologie **Carve3D** garantit une grande véracité et un grand confort à tous points de vue: visuel, tactile et environnemental. L'offre proposée est complétée par la surface **As** qui garantit un **dialogue entre les intérieurs et extérieurs** et une grande liberté de conception.

Технология **Carve3D** обеспечивает высокую реалистичность и комфорт во всех отношениях: визуальном, тактильном и экологическом. Предложение дополнено поверхностью **As** которая гарантирует диалог между **внутренним и внешним пространством** и большую свободу дизайна.

Ceramica Sant'Agostino Superior Technology

Carve3D
Technology

Safe Plus
Antiviral & Antibacterial

Krystal
Technology

In-Out
Project

Nat Plus
Technology

Digital Plus
Technology

RESEARCH. DESIGN QUALITY. TECHNOLOGICAL INNOVATION. SAFETY. OUR EXCELLENCES.

Ricerca, qualità del design, innovazione tecnologica, sicurezza: le nostre eccellenze.

Forschung, hochwertiges Design, technische Innovation, Sicherheit: das sind unsere Stärken.

Recherche, qualité du design, innovation technologique, sécurité: nos caractéristiques à l'enseignement de l'excellence.

Исследования, качество дизайна, новые технологии, безопасность - вот в чем заключается наше превосходство.



GREATER THREE-DIMENSIONALITY BOTH TO THE EYE AND TO THE TOUCH.



Maggiore tridimensionalità al prodotto sia visivamente, che al tatto.

Größere Dreidimensionalität dem Produkt sowohl visuell als auch haptisch.

Plus grande tridimensionnalité, tant sur le plan visuel qu'au toucher.

Большая трехмерность изделия как визуально, так и на ощупь.

The Superior Technology program is enriched with a new technology. Carve3D Technology creates a digitally printed surface movement through the use of grooving and sinking glazes. This dynamism integrates with the graphics to achieve an overall effect that gives the product greater three-dimensionality both to the eye and to the touch.

Il programma Superior Technology si arricchisce di una nuova tecnologia. La Carve3D Technology crea un movimento della superficie realizzato con stampa in digitale grazie all'utilizzo di smalti riservanti ed affondanti. Questo dinamismo si integra con la grafica per ottenere un effetto d'insieme che dona una maggiore tridimensionalità al prodotto sia visivamente, che al tatto.

Das Programm Superior Technology wird durch eine neue Technologie bereichert. Die Carve3D Technology erzeugt eine digital gedruckte Oberflächenbewegung durch die Verwendung von reservierenden und sinkenden Glasuren. Diese Dynamik verbindet sich mit der Grafik zu einem Gesamteffekt, der dem Produkt sowohl visuell als auch haptisch eine größere Dreidimensionalität verleiht.

Le programme Superior Technology s'enrichit d'une nouvelle technologie. La technologie Carve3D crée un mouvement de surface imprimé numériquement grâce à l'utilisation d'émaux de réserve et d'émaux coulants. Ce dynamisme s'intègre au graphisme pour obtenir un effet global qui confère au produit une plus grande tridimensionnalité, tant sur le plan visuel qu'au toucher.

Программа Superior Technology обогащена новой технологией. Технология Carve3D создает движение поверхности с цифровой печатью за счет использования резервирующих и тонуших эмалей. Этот динамизм, интегрируясь с графикой, создает общий эффект, придающий изделию большую трехмерность как визуальную, так и тактильную.

Three-dimensionality of the graphic and material aspect



Tridimensionalità
per l'aspetto grafico e materico

Dreidimensionalität
für das grafische und materielle Aussehen

Tridimensionnalité
pour l'aspect graphique et matériel

Трехмерность
для графического и материального аспекта

Dynamism infinite number of combinations



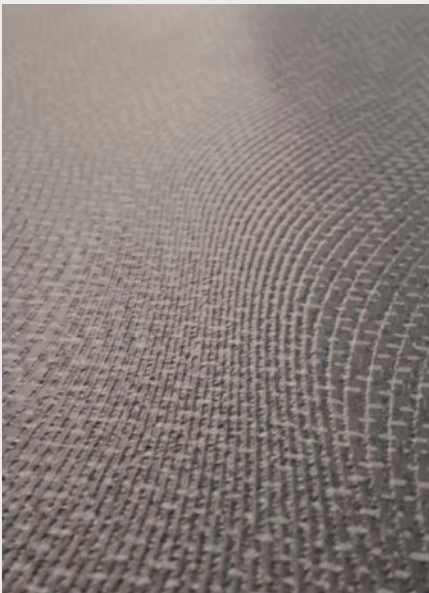
Dinamismo
numero infinito di combinazioni

Dynamik
unendliche Anzahl von Kombinationen

Dynamisme
nombre infini de combinaisons

Динамизм
бесконечное число комбинаций

Appeal surface pleasant to the touch



Piacevolezza
superficie gradevole al tatto

Angenehmheit
angenehm anzufühlende Oberfläche

Aspect agréable
surface agréable au toucher

Ощущение
поверхность приятная на ощупь

Ceramica Sant'Agostino

Superior Technology

Carve3D Technology

Three-dimensionality of the tile with Carve3D Technology.

Carve3D Technology creates a digitally printed surface movement through the use of grooving and sinking glazes. This dynamism integrates with the graphics to achieve an overall effect that gives the product greater three-dimensionality both to the eye and to the touch.

Tridimensionalità della piastrella con la tecnologia Carve3D.

La Carve3D Technology crea un movimento della superficie realizzato con stampa in digitale grazie all'utilizzo di smalti riservati ed affondanti. Questo dinamismo si integra con la grafica per ottenere un effetto d'insieme che dona una maggiore tridimensionalità al prodotto sia visivamente, che al tatto.

Dreidimensionalität der Fliese mit der Carve3D-Technologie.

Die Carve3D Technologie erzeugt eine digital gedruckte Oberflächenbewegung durch die Verwendung von reservierenden und sinkenden Glasuren. Diese Dynamik verbindet sich mit der Grafik zu einem Gesamteffekt, der dem Produkt sowohl visuell als auch haptisch eine größere Dreidimensionalität verleiht.

Trois dimensions de la tuile grâce à la technologie Carve3D.

La technologie Carve3D crée un mouvement de surface imprimé numériquement grâce à l'utilisation d'émaux de réserve et d'émaux coulants. Ce dynamisme s'intègre au graphisme pour obtenir un effet global qui confère au produit une plus grande tridimensionnalité, tant sur le plan visuel qu'au toucher.

Трехмерность плитки с помощью технологии Carve3D.

Технология Carve3D создает движение поверхности с цифровой печатью за счет использования резервирующих и тонирующих эмалей. Этот динамизм, интегрируясь с графикой, создает общий эффект, придающий изделию большую трехмерность как визуальную, так и тактильную.

Safe Plus Antiviral & Antibacterial

Antibacterial and antiviral technology for healthier and more protected environments.

Technology that utilizes the remarkable antibacterial properties of silver ions, capable of blocking the proliferation of a wide range of bacteria and viruses present on surfaces.

Tecnologia antibatterica e antivirale per ambienti più sani e protetti.

Tecnologia che sfrutta le notevoli proprietà antibatteriche degli ioni di argento, in grado di bloccare la proliferazione di un'ampia gamma di batteri e virus presenti sulle superfici.

Technologie mit antibakterieller und antiviraler Wirkung für eine gesunde und sichere Umgebung.

Diese Technologie nutzt die bemerkenswerten antibakteriellen Eigenschaften von Silberionen, die in der Lage sind, das Wachstum einer großen Bandbreite von auf Oberflächen vorkommenden Bakterien und Viren zu hemmen.

Une technologie antibactérienne et antivirale pour des environnements plus sains et plus protégés.

Une technologie qui exploite les remarquables propriétés antibactériennes des ions d'argent en mesure de bloquer la prolifération d'un large éventail de bactéries et de virus présents sur les surfaces.

Антибактериальные и противовирусные технологии для более здоровой и защищенной среды.

В рамках наших технологий используются замечательные антибактериальные свойства ионов серебра, блокирующие размножение широкого спектра бактерий и вирусов на поверхностях.

Krystal Technology

Special polishing for a crystal-clear, hard surface.

Technology that identifies a material of new concept developed to obtain a type of polishing qualitatively superior, both in terms of technical and aesthetic aspects.

Levigatura speciale per una superficie durissima e brillante come il cristallo.

Tecnologia che identifica un materiale di nuovissima concezione messo a punto per ottenere un tipo di levigatura qualitativamente superiore, sotto il profilo sia tecnico sia estetico.

Spezieller Schliff für eine Oberfläche, die besonders hart ist und wie Kristall glänzt.

Diese Technologie hat ein völlig neues Material hervorgebracht, mit einem Schliff, der sowohl technisch als auch im Hinblick auf die Ästhetik überlegen ist.

Un polissage spécial pour une surface hyper dure et qui brille comme du cristal.

Une technologie qui identifie un matériau de toute nouvelle conception mis au point pour obtenir un type de polissage qualitativement supérieur, aussi bien d'un point de vue technique qu'esthétique.

Специальная шлифовка обеспечивает твердую, кристально чистую поверхность.

Благодаря этой технологии удалось получить совершенно новый материал, разработанный для достижения технически и эстетически идеальной шлифовки.

In-Out Project

Project for continuous surfaces indoor-outdoor.

Defines the collections that present in their range indoor and outdoor finishes in 10 and 20 mm thickness, which allow continuity between the two areas.

Progetto per superfici continue indoor-outdoor.

Definisce le collezioni che presentano nella loro gamma finiture da interno e da esterno in 10 e 20 mm di spessore, che permettono la continuità tra i due ambienti.

Projekt für durchgängige Oberflächen im Innen- und Außenbereich.

Umfasst Kollektionen, deren Produktpalette Ausführungen mit einer Stärke von 10 und 20 mm für den Innen- und Außenbereich aufweist, die einen durchgängigen Übergang zwischen zwei Räumlichkeiten ermöglichen.

Un projet pour surfaces continues intérieures-extérieures.

Il définit les collections qui présentent, dans leur gamme, des finitions pour intérieur et extérieur en 10 et 20 mm d'épaisseur, qui permettent la continuité entre les deux espaces.

Проект для внутренних и наружных сплошных поверхностей.

В ассортименте имеющихся коллекций внутренние и наружные отделочные материалы толщиной 10 и 20 мм, которые обеспечивают преемственность между двумя средами.

Nat Plus Technology

Special double surface - soft touch and non-slip in one solution.

Technology that allows to obtain the characteristics of two different types of surface in a single product: smooth and soft to the touch when the tile is dry, rougher and slip-resistant when it is wet.

Speciale doppia superficie - morbidezza al tatto e antiscivolo in un'unica soluzione.

Tecnologia che permette di ottenere le caratteristiche di due diversi tipi di superficie in un unico prodotto: liscia e morbida al tatto quando la mattonella è asciutta, più ruvida e resistente allo scivolamento quando è bagnata.

Spezielle doppelte Oberfläche - angenehm geschmeidig und rutschfest zugleich.

Diese Technologie vereint die Eigenschaften zweier unterschiedlicher Arten von Oberflächen in einer einzigen Lösung: glatt und geschmeidig, wenn die Fliese trocken ist, rauer und rutschfest bei Nässe.

Une double surface spéciale - douce au toucher et antidérapante en une seule solution.

Une technologie qui permet d'obtenir les caractéristiques de deux types de surfaces différents en un seul produit : lisse et douce au toucher lorsque le carreau est sec, plus rugueuse et antidérapante lorsqu'il est mouillé.

Специальная поверхность с двойным эффектом - одновременно мягкая на ощупь и противоскользящая.

Данная технология позволяет придать одному и тому же продукту характеристики поверхности двух различных типов: гладкой и мягкой на ощупь при сухой плитке, но при этом более шероховатой и устойчивой к скольжению при намокании.

Digital Plus Technology

Digital technology for high definition graphics and textures.

High-definition digital printing allows to obtain aesthetically superior products. Ceramica Sant'Agostino has improved the potential of this technology by adding new colors and materials, bringing it to the highest levels.

Tecnologia digitale per grafiche e texture ad alta definizione.

La stampa digitale ad alta definizione consente di ottenere prodotti esteticamente superiori. Ceramica Sant'Agostino ha implementato le potenzialità di questa tecnologia tramite l'aggiunta di nuovi colori e materie, portandola ai massimi livelli.

Digitale Technologie für hochauflösende Grafiken und Strukturen.

Der hochauflösende Digitaldruck ermöglicht die Herstellung von Produkten, die in ihrer Ästhetik überlegen sind. Ceramica Sant'Agostino hat sich das Potential dieser Technologie bei der Erweiterung der Produktpalette um neue Farben und Materialien zu Nutzen gemacht und sie so auf ihr maximales Niveau gebracht.

Une technologie numérique pour des graphiques et des textures haute définition.

L'impression numérique à haute définition permet d'obtenir des produits esthétiquement supérieurs. Ceramica Sant'Agostino a mis en œuvre le potentiel de cette technologie en ajoutant de nouvelles couleurs et de nouvelles matières, la portant au plus haut niveau.

Цифровые технологии для создания графики и текстуры высокой четкости.

Цифровая печать высокой четкости позволяет получать эстетически совершенную продукцию. Компания Ceramica Sant'Agostino реализовала потенциал этой технологии путем добавления новых расцветок и материалов, подняв ее на самый высокий уровень.

GRACEWOOD
Gallery

Residential

24 OUTDOOR
26 KITCHEN
30 BATHROOM
34 LIVING
36 OUTDOOR
44 LIVING
48 LOFT

Commercial

42 STORE
50 RESTAURANT

Gracewood is a wood-effect collection that speaks for itself, it declares itself immediately, in a play of balances where weights and measures are perfectly calibrated. Nothing must be added and nothing must be taken away. This mixture of ingredients including, fidelity to natural material, graphic quality, colour and visual comfort, makes the collection a product that accompanies any environment in all its variations. Gracewood is the manifesto of grace which does not need to exaggerate to be noticed; in fact, it is striking precisely because of the very harmony it reveals in its appearance.

Gracewood è una collezione effetto legno che parla da sé, si dichiara immediatamente, in un gioco di equilibri dove pesi e misure sono calibrati perfettamente. Niente deve essere aggiunto e niente deve essere tolto. Questa miscela di ingredienti tra cui, fedeltà al materiale naturale, qualità grafica, colore e comfort visivo, rende la collezione un prodotto che accompagna ogni ambiente in ogni sua declinazione. **Gracewood è il manifesto della grazia**, che non ha bisogno di eccedere per farsi notare; infatti colpisce proprio per l'armonia stessa che rivela nella sua apparizione.

Gracewood ist eine Kollektion mit Holzeffekten, die für sich selbst spricht, sie erklärt sich sofort, in einem Spiel des Gleichgewichts, wo Gewichte und Maße perfekt kalibriert sind. Nichts braucht hinzugefügt und nichts braucht weggenommen werden. Diese Mischung aus natürlichen Materialien, grafischer Qualität, Farbe und visuellem Komfort macht die Kollektion zu einem Produkt, das jede Umgebung in all ihren Variationen begleitet. **Gracewood ist das Manifest der Anmut** das nicht zu übertreiben braucht, um aufzufallen; sie besticht gerade durch die Harmonie, die sie in ihrer Erscheinung offenbart.

Gracewood est une collection effet bois qui parle d'elle-même, qui se déclare immédiatement, dans un jeu d'équilibres où les poids et les mesures sont parfaitement calibrés. Rien ne doit être ajouté et rien ne doit être enlevé. Ce mélange d'ingrédients comprenant la fidélité aux matériaux naturels, la qualité graphique, la couleur et le confort visuel, fait de la collection un produit qui accompagne tout environnement dans toutes ses variations. **Gracewood est le manifeste de la grâce** qui n'a pas besoin d'exagérer pour être remarqué; en fait, il frappe précisément par l'harmonie même qu'il révèle dans son apparence.

Gracewood - это коллекция с эффектом дерева, которая говорит сама за себя, она заявляет о себе сразу, в игре равновесия, где веса и меры идеально выверены. Ничего не нужно добавлять и ничего не нужно отнимать. Эта смесь ингредиентов, включая верность натуральному материалу, качество графики, цвет и визуальный комфорт, делает коллекцию продуктом, который сопровождает любую среду во всех ее вариациях. **Gracewood - это манифест изящества**, которому не нужно преувеличивать, чтобы быть замеченным; на самом деле, он поражает именно благодаря той гармонии, которую демонстрирует в своем облике.



Gracewood Honey 20120 As

GRACEWOOD
Residential
KITCHEN



Floor / Gracewood Honey 20120
Wall / Invictus Ivory Kry 120x278 (EXTRA collection)
Outdoor / Gracewood Honey 20120 As



Gracewood Honey 20120



Floor in / Gracewood Honey 20120
Floor out / Gracewood Honey 20120 As

Gracewood like a delicate glove, fits perfectly in any environment. It falls like a veil over the surface and enriches it with meaning and warmth. It is distributed in the various rooms without ever being redundant. It does not tire, on the contrary, it rests the eye and the space, making it the perfect setting in which different furnishings, colours and textures can interact. The colours are warm and embracing, the graphics clean and defined. A mix that immerses us in the purest aesthetics of wood, a direct message from nature into everyday life.

Gracewood come un guanto delicato, calza perfettamente in ogni ambiente. Si cala come un velo sulla superficie e la arricchisce di significato e calore. Si distribuisce nelle varie stanze senza mai risultare ridondante. Non stanca, anzi, riposa la vista e lo spazio, facendolo diventare lo scenario perfetto in cui far dialogare tra loro arredi, colori e texture differenti. **Le tinte sono avvolgenti e calorose, le grafiche pulite e definite. Un mix che ci fa immergere nella più pura estetica del legno, un messaggio diretto che dalla natura entra nel vivere quotidiano.**

Gracewood ist wie ein zarter Handschuh und passt perfekt in jede Umgebung. Sie legt sich wie ein Schleier über die Oberfläche und bereichert sie mit Bedeutung und Wärme. Sie verteilt sich auf die verschiedenen Räume, ohne jemals redundant zu sein. Sie ermüdet nicht, im Gegenteil, sie beruhigt das Auge und den Raum und ist damit der perfekte Rahmen, in dem verschiedene Einrichtungsgegenstände, Farben und Texturen zusammenspielen können. **Die Farben sind warm und einladend, die Grafiken klar und deutlich. Eine Mischung, die uns in die reinste Ästhetik des Holzes eintauchen lässt, eine direkte Botschaft der Natur an das tägliche Leben.**

Gracewood comme un gant délicat, s'intègre parfaitement dans n'importe quel environnement. Elle tombe comme un voile sur la surface et l'enrichit de sens et de chaleur. Elle est répartie dans les différentes pièces sans jamais être redondante. Elle ne fatigue pas, au contraire, elle repose la vue et l'espace, ce qui en fait le cadre idéal dans lequel différents meubles, couleurs et textures communiquent entre eux. **Les teintes sont chaudes et chaleureuses, les graphismes nets et définis. Un mélange qui nous plonge dans l'esthétique la plus pure du bois, un message direct de la nature dans la vie de tous les jours.**

Gracewood, словно тонкая перчатка, идеально вписывается в любую обстановку. Слово вуаль, ложится на поверхность и наполняет ее смыслом и теплом. Распределяется по комнатам, не оставаясь лишней. Не утомляет, а наоборот, расслабляет вид и пространство, делая его идеальной средой для взаимодействия различных предметов обстановки, цветов и текстур. **Цвета теплые и приятные, графика чистая и четкая. Микс, который погружает нас в чистую эстетику дерева, прямое послание природы в повседневную жизнь.**



Gracewood Sand 30180



Floor / Gracewood Sand 30180
Wall / Glow Ivory 60120 Silk (GLOW collection)



Gracewood Sand 30180



Gracewood Sand 30180

The collection features three sizes of slats: **20x120, 30x120, 30x180**. The five nuances embrace different wood tones to meet the various requirements of warmth and cosiness. Gracewood also offers a non-slip finish **As**, which is perfect outdoors to ensure continuity between indoor and outdoor environments.

La collezione presenta tre misure di doghe: **20x120, 30x120, 30x180**. Le cinque nuances abbracciano differenti tonalità di legno per rispondere alle varie esigenze di calore e avvolgenza. Gracewood offre anche la finitura antiscivolo **As**, perfetta in esterno per garantire continuità di posa tra ambienti indoor e outdoor.

Die Kollektion umfasst drei Größen von Dielen: **20x120, 30x120, 30x180**. Die fünf Nuancen umfassen verschiedene Holztöne, um den unterschiedlichen Anforderungen an Wärme und Gemütlichkeit gerecht zu werden. Gracewood bietet auch eine rutschfeste Oberfläche **As** die sich perfekt für den Außenbereich eignet, um die Kontinuität zwischen Innen- und Außenbereichen zu gewährleisten.

La collection comprend trois tailles de lames: **20x120, 30x120, 30x180**. Les cinq nuances comprennent différentes tonalités de bois pour répondre aux différentes exigences en matière de chaleur et de confort. Gracewood offre également une finition antidérapante **As** qui convient parfaitement à l'extérieur pour assurer la continuité de pose entre les environnements intérieurs et extérieurs.

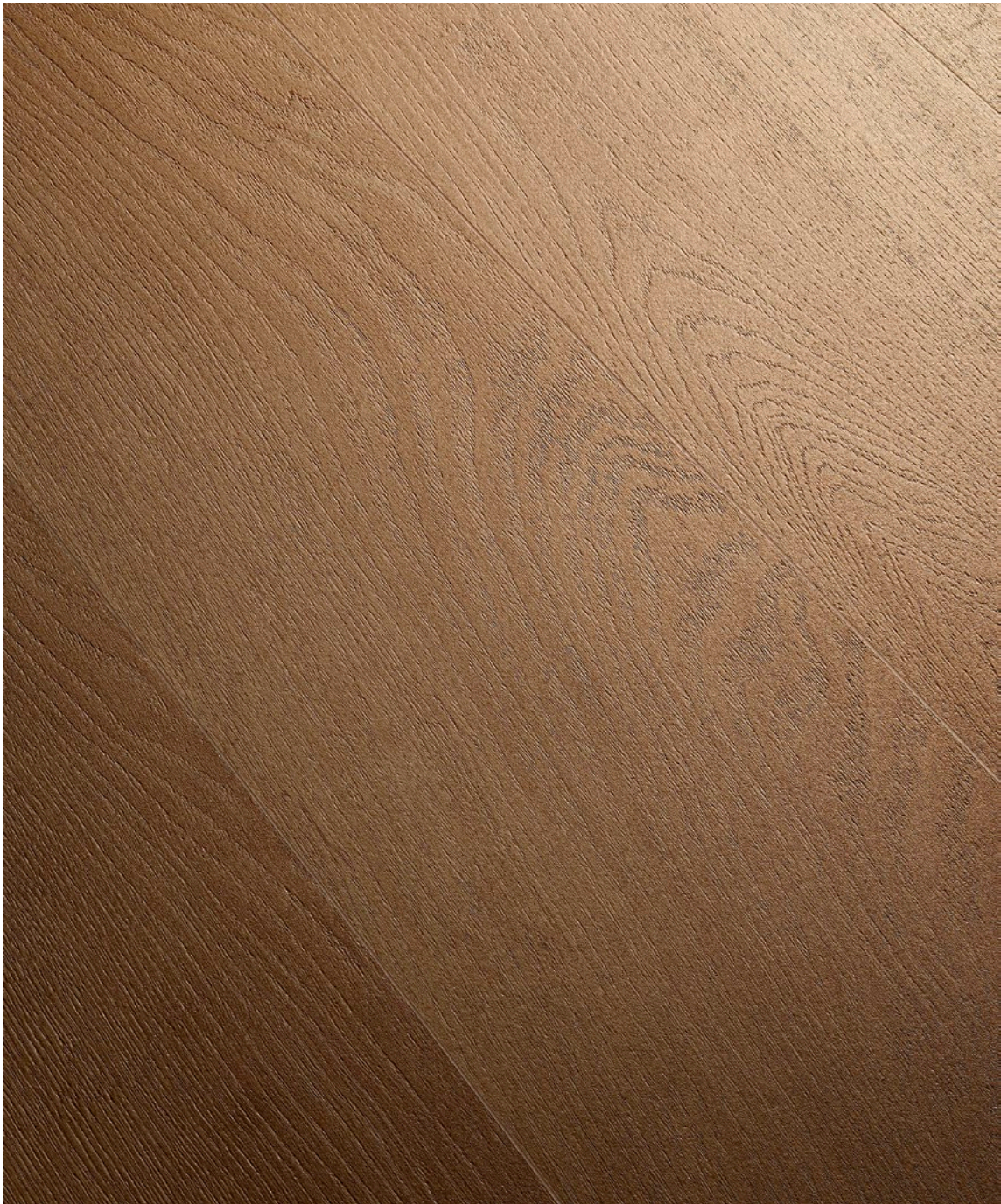
В коллекции представлены плитки трех размеров: **20x120, 30x120, 30x180**. Пять оттенков охватывают различные тона древесины, чтобы удовлетворить различные требования к теплу и уюту. Gracewood также имеет нескользящее покрытие **As** которая идеально подходит для наружных работ, обеспечивая непрерывность между внутренним и внешним пространством.



Floor out / Gracewood Natural 30120 As 2.0
Floor in / Gracewood Natural 30120



Floor out / Gracewood Natural 30120 As 2.0
Floor in / Gracewood Natural 30120



Gracewood Natural 30120 As 2.0



Gracewood Natural 30120 As 2.0



Wall / Gracewood Natural 30180
Floor / Gracewood Natural 30180



Gracewood Natural 30180

Gracewood approaches space with delicacy and warmth. Whether floor or wall covering, it adds a feeling of comfort to the room. The decors, in 30x180 and 60x120 format, offer a double declination of the product, faceted slat effect or panelling effect. Both in perfect dialogue with the nuanced Gracewood slats, creating an enveloping harmony.

Gracewood si avvicina allo spazio con delicatezza e calore. Sia a pavimento che a rivestimento, aggiunge all'ambiente una sensazione di comfort. I decori, in formato 30x180 e 60x120, offrono una doppia declinazione del prodotto, effetto doghe sfaccettate o effetto boiserie. Entrambi in perfetto dialogo con le doghe Gracewood in nuance, per dare vita ad una sintonia avvolgente.

Gracewood nähert sich dem Raum mit Feingefühl und Wärme. Ob Boden- oder Wandbelag, sie verleiht dem Raum ein Gefühl der Behaglichkeit. Die Dekore im Format 30x180 und 60x120 bieten eine doppelte Deklination des Produkts, in Optik facettierte Diele oder Boiserie-Optik. Beide stehen in perfektem Dialog mit den nuancierten Gracewood-Dielen und schaffen eine gemütliche Harmonie.

Gracewood aborde l'espace avec délicatesse et chaleur. Qu'il s'agisse d'un revêtement de sol ou de mur, elle ajoute une sensation de confort à la pièce. Les décors, au format 30x180 et 60x120, offrent une double déclinaison du produit, effet rainuré à facettes ou effet boiserie. Tous deux dialoguent parfaitement avec les lames nuancées Gracewood, créant ainsi une harmonie enveloppante.

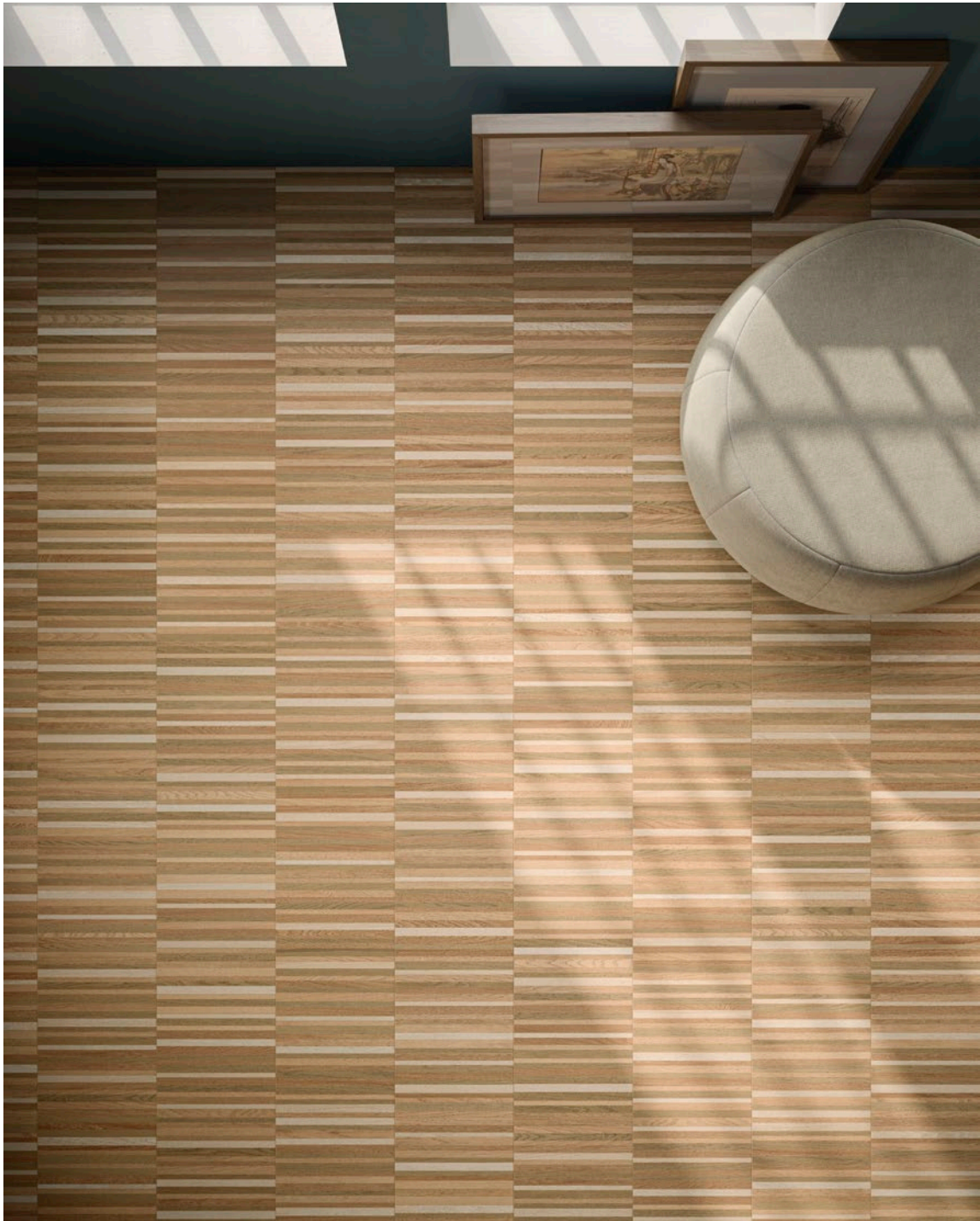
Gracewood подходит к пространству с деликатностью и теплотой. Будь то напольное или настенное покрытие, придает помещению ощущение уюта. Декоративные элементы в формате 30x180 и 60x120 предлагают двойное склонение изделия, эффект граненой планки или эффект буазери. Оба они прекрасно сочетаются с нюансами плитки Gracewood, создавая обволакивающую гармонию.



Gracewood Walnut 20120



Floor / Gracewood Walnut 20120
Wall / Gracewood Deco Walnut 60120



Gracewood Mix 30180



Floor / Gracewood Mix 30180
Wall / Glow Concrete 60180 (GLOW collection)

The wood effect porcelain stoneware collection lends itself to any space and use. The rooms convey the message that the essence of wood is inherent in nature, thanks to the fidelity to the original material provided by the use of Carve 3D technology. Gracewood, also in As finish, does not fail to respond to various design requirements and demands, guaranteeing freedom of composition and insertion.

La collezione effetto legno in gres porcellanato si presta a qualsiasi ambiente e destinazione d'uso. Gli ambienti si fanno portavoce del messaggio che l'essenza del legno ha insito per natura, grazie alla fedeltà al materiale originale data dall'utilizzo della tecnologia Carve 3D. Gracewood, anche in finitura As, non manca di rispondere alle varie esigenze e richieste progettuali, garantendo libertà compositiva e di inserimento.

Die Kollektion aus Feinsteinzeug mit Holzeffekt eignet sich für jede Umgebung und jeden Gebrauch. Die Räume vermitteln die Botschaft, dass die Essenz des Holzes der Natur innewohnt, dank der Treue zum ursprünglichen Material, die durch den Einsatz der Carve 3D-Technologie erreicht wird. Gracewood, auch in der Ausführung As, wird den verschiedenen Gestaltungswünschen und -anforderungen gerecht und garantiert Freiheit bei der Zusammenstellung und Einfügung.

La collection de grès cérame effet bois se prête à tous les environnements et à toutes les utilisations. Les environnements transmettent le message que l'essence du bois est inhérente à la nature, grâce à la fidélité au matériau d'origine que permet l'utilisation de la technologie Carve 3D. Gracewood, également en finition As, ne manque pas de répondre aux différentes exigences et demandes de conception, en garantissant la liberté de composition et d'insertion.

Коллекция керамогранита с эффектом дерева подходит для любой обстановки и использования. Помещения передают мысль о том, что сущность дерева заложена природой, благодаря точности воспроизведения исходного материала, обеспечиваемой использованием технологии Carve 3D. Gracewood, в том числе в отделке As, не перестает отвечать различным требованиям и запросам дизайна, гарантируя свободу композиции и вставки.



Floor / Gracewood Brown 30180
Wall / Cosmo Light 120x278 (EXTRA collection)



Floor / Gracewood Brown 30180
Wall / Cosmo Light 120x278 (EXTRA collection)
Pixel Artic Luc (PIXEL collection)



Gracewood Brown 30180



Floor / Gracewood Brown 30180
Wall / Pixel Artic Luc (PIXEL collection)



① KITCHEN

It does not wear, is easy to clean and does not retain dirt. Ease of maintenance is combined with refined aesthetics and natural colours for living spaces.

Non si consuma, è facilmente pulibile e non trattiene lo sporco. La semplicità di manutenzione si unisce ad un'estetica raffinata e colori naturali, per spazi da vivere.

Es nutzt sich nicht ab, ist leicht zu reinigen und hält keinen Schmutz zurück. Pflegeleichtigkeit wird mit raffinierter Ästhetik und natürlichen Farben für Wohnräume kombiniert.

Il ne s'use pas, est facile à nettoyer et ne retient pas la saleté. La facilité d'entretien est associée à une esthétique raffinée et à des couleurs naturelles pour les espaces de vie.

Не изнашивается, легко чистится и не задерживает грязь. Простота в уходе сочетается с изысканной эстетикой и естественными цветами для жилых помещений.

② BATHROOM



Waterproof, durable and resistant to the most aggressive chemicals. Porcelain stoneware is an ideal solution for all rooms, where it can be laid continuously.

Impermeabile all'acqua, duraturo e resistente agli agenti chimici più aggressivi. Il gres porcellanato è una soluzione ideale per tutti gli ambienti, dove può essere posato in continuità.

Wasserdicht, langlebig und resistent gegen die meisten aggressiven Chemikalien. Feinsteinzeug ist eine ideale Lösung für alle Räume, in denen es kontinuierlich verlegt werden kann.

Imperméable, durable et résistant aux agents chimiques les plus agressifs. Le grès cérame est une solution idéale pour tous les environnements, où il peut être posé en continu.

Водонепроницаемый, прочный и устойчивый к самым агрессивным химическим веществам. Керамогранит - идеальное решение для всех помещений, где его можно укладывать непрерывно.



③ LIVING

Gracewood characterises any room with grace and sophistication. The perception is that of a welcoming place, inviting one to stay. Wood-effect porcelain stoneware captured in its most sophisticated expression.

Gracewood caratterizza ogni ambiente con grazia e raffinatezza. Il percepito è quello di un luogo accogliente, che invita allo stare. Il gres porcellanato effetto legno colto nella sua espressione più sofisticata.

Gracewood verleiht jedem Raum Anmut und Raffinesse. Der Eindruck ist der eines gemütlichen Ortes, der zum Verweilen einlädt. Feinsteinzeug mit Holzeffekt in seiner raffiniertesten Form.

Gracewood caractérise chaque environnement avec grâce et raffinement. La perception est celle d'un lieu accueillant, qui invite à rester. Le grès cérame effet bois dans son expression la plus sophistiquée.

Gracewood придает любому помещению изящество и утонченность. Создается впечатление, что это гостеприимное место, приглашающее остаться. Керамогранит с эффектом дерева в его самом изысканном проявлении.

④ OUTDOOR

Thanks to the As surface, the collection can also be installed outdoors in a continuous dialogue between indoors and outdoors, enriching the architectural perception of rooms with meaning.

Grazie alla superficie As, la collezione può essere posata anche in esterno in un dialogo continuo tra indoor e outdoor, arricchendo di significato il percepito architettonico degli ambienti.

Dank der Oberfläche As kann die Kollektion auch im Außenbereich in einem ständigen Dialog zwischen Innen- und Außenbereich installiert werden und bereichert die architektonische Wahrnehmung von Räumen mit Bedeutung.

Grâce à la surface As, la collection peut également être posée à l'extérieur, dans un dialogue continu entre l'intérieur et l'extérieur, enrichissant ainsi la perception architecturale des environnements.

Благодаря поверхности As коллекция может быть установлена и на открытом воздухе в непрерывной связи между внутренним и внешним пространством, обогащая архитектурное восприятие помещений смыслом.





5 LIVING

The Gracewood Deco decorative offer in the 60x120 format lends itself to combinations with background colours from the collection, for a final total look that is enveloping and impactful.

L'offerta decorativa Gracewood Deco nel formato 60x120 si presta ad accostamenti con colori di fondo della collezione, per un risultato finale total look avvolgente e di impatto.

Das dekorative Angebot Gracewood Deco im Format 60x120 eignet sich für die Kombination mit Hintergrundfarben aus der Kollektion, um ein gemütliches und eindrucksvolles Gesamtbild zu erzielen.

L'offre décorative Gracewood Deco au format 60x120 se prête aux combinaisons avec les couleurs de fond de la collection, pour un résultat final total look enveloppant et percutant.

Декоративное предложение Gracewood Deco в формате 60x120 позволяет сочетать его с фоновыми цветами из коллекции, чтобы в итоге получился обволакивающий и впечатляющий образ.

6 LOFT

The Gracewood Mix décor comes in a 30x180 slat format, but unlike the backgrounds, it offers an alternating play between strips, animating and enlivening the collection's offering.

Il decoro Gracewood Mix si presenta in un formato doga 30x180, ma a differenza dei fondi, propone un gioco di alternanze tra listelli, animando e vivacizzando l'offerta della collezione.

Das Dekor Gracewood Mix hat ein Dielenformat von 30x180, aber im Gegensatz zu den Hintergründen bietet es ein Wechselspiel von Dielen, die das Angebot der Kollektion beleben und auflockern.

Le décor Gracewood Mix se présente sous forme de lames 30x180, mais contrairement aux fonds, il propose un jeu d'alternances entre les lattes, animant et égayant l'offre de la collection.

Декор Gracewood Mix выполнен в формате плитки 30x180, но, в отличие от фона, он предлагает чередование плитки, что оживляет и освежает коллекцию.



7 STORE

Gracewood, with its delicacy and natural colour shades, is the ideal product to provide a backdrop for different scenarios where various types of furniture, textures and objects interact.

Gracewood, con la sua delicatezza e le sue tinte di colore naturali, rappresenta il prodotto ideale per fare da sfondo a differenti scenari dove dialogano varie tipologie di arredi, texture e oggetti.

Gracewood ist mit seiner Feinfühligkeit und seinen natürlichen Farbnuancen das ideale Produkt, um einen Hintergrund für verschiedene Szenarien zu schaffen, in denen verschiedene Arten von Möbeln, Texturen und Objekten zusammenspielen.

Gracewood, avec sa délicatesse et ses teintes de couleurs naturelles, est le produit idéal pour servir de toile de fond à différents scénarios où interagissent divers types de meubles, de textures et d'objets.

Gracewood с её деликатностью и естественными цветовыми оттенками - идеальный продукт для создания фона в различных сценариях, где взаимодействуют различные виды мебели, текстуры и предметы.

8 RESTAURANT

The Gracewood collection combines the most faithful aesthetics of wood, given by the use of Carve 3D technology, with the functionality and practicality of porcelain stoneware, guaranteeing ease of cleaning, maintenance and durability.

La collezione Gracewood, permette di coniugare l'estetica più fedele del legno, data dall'utilizzo della tecnologia Carve 3D, alla funzionalità e praticità del gres porcellanato, garantendo facilità di pulizia, manutenzione e durabilità.

Die Kollektion Gracewood verbindet die Ästhetik des Holzes, die durch den Einsatz der Carve 3D-Technologie entsteht, mit der Funktionalität und Zweckmäßigkeit des Feinsteinzeugs, das eine einfache Reinigung, Pflege und Haltbarkeit garantiert.

La collection Gracewood associe l'esthétique la plus fidèle du bois, obtenue grâce à la technologie Carve 3D, à la fonctionnalité et à la praticité du grès cérame, en garantissant la facilité de nettoyage, d'entretien et de durabilité.

Коллекция Gracewood сочетает в себе максимально достоверную эстетику дерева, созданную с помощью технологии Carve 3D, с функциональностью и практичностью керамогранита, гарантирующего легкость в уборке, уходе и долговечность.



A collection of 12 vertical wood grain samples arranged in four groups of three. The groups are labeled 'Honey', 'Sand', 'Natural', 'Walnut', and 'Brown' from left to right. Each group shows three different wood grain patterns and colors, ranging from light honey to dark brown.

30x180 12"x72"

30x120 12"x48"

20x120 8"x48"

Surface	NAT	NAT	NAT	AS
Honey	Gracewood Honey 30180 CSAGRWHO18	Gracewood Honey 30120 CSAGRWHO30	Gracewood Honey 20120 CSAGRWHO20	Gracewood Honey 20120 As CSAGRWH520
Sand	Gracewood Sand 30180 CSAGRWSA18	Gracewood Sand 30120 CSAGRWSA30	Gracewood Sand 20120 CSAGRWSA20	Gracewood Sand 20120 As CSAGRWS520
Natural	Gracewood Natural 30180 CSAGRWNA18	Gracewood Natural 30120 CSAGRWNA30	Gracewood Natural 20120 CSAGRWNA20	Gracewood Natural 20120 As CSAGRWN520
Walnut	Gracewood Walnut 30180 CSAGRWWA18	Gracewood Walnut 30120 CSAGRWWA30	Gracewood Walnut 20120 CSAGRWWA20	Gracewood Walnut 20120 As CSAGRWW520
Brown	Gracewood Brown 30180 CSAGRWBR18	Gracewood Brown 30120 CSAGRWBR30	Gracewood Brown 20120 CSAGRWBR20	
Pz / Box	4	4		6
Mq / Box	2,16	1,44		1,44
Kg / Box	42,6	28,4		28,4
Kg / Mq	19,7	19,7		19,7
Boxes / Pallet	27	39		36
Mq / Pallet	58,32	56,16		51,84
Kg / Pallet	1.150	1.108		1.022

Porcelain Rectified	Gres porcellanato Rettificato				Feinsteinzeug Kalibriert				Grès cérame Rectifié				Керамогранит Ректифицированная			
Nat	RET	V2		5	R10	A+B	BCRA	DCOF	**					9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL	
As	RET	V2		5	R11	A+B+C	BCRA	DCOF	PTV≥ 36		***			9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL	
As 2.0	RET	V2		5	R11	A+B+C	BCRA	DCOF	PTV≥ 36		***			20mm	EN 14411 APPENDICE G Bla UGL	

Nat Natural Surface

As Antislip Surface

As 2.0 Antislip 20mm Surface

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

The diagram shows four railing profiles with their dimensions and product names:

- Profile 1:** A simple rectangular profile. Dimensions: 60 (height), 30x180 (width), 12"x72" (spacing).
- Profile 2:** A rectangular profile with a decorative top edge. Dimensions: 60 (height), 30x120 (width), 12"x48" (spacing).
- Profile 3:** A rectangular profile with a decorative top edge. Dimensions: 80 (height), 20x120 (width), 8"x48" (spacing).
- Profile 4:** A rectangular profile with a decorative top edge. Dimensions: 60 (height), As 2.0 (width), 30x120 (width), 12"x48" (spacing).

Below these, two more profiles are shown:

- Gracewood Mix 30180:** A profile with vertical slats. Dimensions: 12 (height), 30x180 (width), 12"x72" (spacing).
- Gracewood Deco 60120:** A profile with horizontal slats. Dimensions: 12 (height), 60x120 (width), 24"x48" (spacing).

Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты



Gracewood Natural 20120

Anti-Slip Grading R10 R11 ** DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51310)	Coefficient of friction B.C.R.A. test ** D.M. 236 14/06/89 Dry: 0,4 Wet: 0,4 Natural Surface - Antislip	Dynamic coefficient of friction DCOF <i>AcuTest</i> ® ** ANSI A326.3 WET ≥ 0,42 Natural Surface WET ≥ 0,55 Antislip Surface	Pendulum Test Pendulum *** Friction Test - BS EN 16165:2021 ANNEX C
---	--	---	--

*** Pendulum Friction Test - AS 4586 / UNE 41901 EX on demand / su richiesta



60x120 24"x48"
Gracewood Deco Natural 60120



60x120 24"x48"
Gracewood Deco Walnut 60120



30x180 12"x72"
Gracewood Mix 30180



Gracewood Mix 30180



Gracewood Deco Walnut 60120

9mm		
	Deco 60x120 24"x48"	Mix 30x180 12"x72"
Surface	NAT	NAT
Honey		
Sand	Gracewood Deco Natural 60120 CSAGWDNA12	
Natural	Gracewood Deco Walnut 60120 CSAGWDWT12	Gracewood Mix 30180 CSAGRWMX18
Walnut		
Brown		
Pz / Box	2	4
Mq / Box	1,44	2,16
Kg / Box	28,4	42,6
Kg / Mq	19,7	19,7
Boxes / Pallet	32	27
Mq / Pallet	46,08	58,32
Kg / Pallet	909	1.150

Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung
Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:

- 2-3 mm joint
- Lined uplaying or 4/5 staggered laying is suggested

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:

- 2-3 mm Fuge
- Neben verlegt oder 4/5 versetz

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:

- Fuga 2-3 mm
- Si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :

- Joint 2-3 mm
- Il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:

- Шов 2-3 мм
- рекомендуем укладку с плитками, расположенных рядом или уложенные со сдвигом 4/5

9mm			
Battiscopa 60 7,3x60 37/8"x24"	Gradone 120 33x120 13"x48"	Ang. Gradone 120 Sx 33x120 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx 33x120 13"x48"
NAT	NAT	NAT	NAT
Battiscopa 60 Gracewood Honey CSABGRHO60	Grad. 120 Gracewood Honey CSAGGWHO12	Ang. Grad 120 Sx Gracewood Honey CSAGASGH12	Ang. Grad. 120 Dx Gracewood Honey CSAGADGH12
Battiscopa 60 Gracewood Sand CSABGRSA60	Grad. 120 Gracewood Sand CSAGGWSA12	Ang. Grad 120 Sx Gracewood Sand CSAGASAG12	Ang. Grad. 120 Dx Gracewood Sand CSAGADAG12
Battiscopa 60 Gracewood Natural CSABGRNA60	Grad. 120 Gracewood Natural CSAGGWNA12	Ang. Grad 120 Sx Gracewood Natural CSAGASGT12	Ang. Grad. 120 Dx Gracewood Natural CSAGADGT12
Battiscopa 60 Gracewood Walnut CSABGRWA60	Grad. 120 Gracewood Walnut CSAGGWWA12	Ang. Grad 120 Sx Gracewood Walnut CSAGASGW12	Ang. Grad. 120 DxGracewood Walnut CSAGADGW12
Battiscopa 60 Gracewood Brown CSABGRBR60	Grad. 120 Gracewood Brown CSAGGWBR12	Ang. Grad 120 Sx Gracewood Brown CSAGASGB12	Ang. Grad. 120 DxGracewood Brown CSAGADGB12
14	2	1	1

Simbologia - Symbols - Symbole - Symboles - Условные обозначения

					
Rectified	Tiles with slight shade and aspect variation	Frost-resistant	Surface abrasion group	DIN 51130	Thickness mm
Rettificata					Spessore mm
Kalibriert	Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno	Frostsicher	Gruppo di usura superficiale	 	Dike mm
Rectifié		Résistance au gel	Rutschbestaendigkeit	DIN 51097	Epaisseur mm
Ректифицированная	Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster	Морозостойкая	Degré de usure superficielle		Толщина мм
	Carreaux avec faible différence de nuance et structure		Группа истираемости поверхности		
	Плитка с легким изменением тона и рисунка			D.M. 236 14/06/89	
				Coefficent of friction	
					
				ANSI A326.3	
				Dynamic coefficient of friction	
				Anti-Slip Grading	
				Classificazione antiscivolosità	
				Rutschhemmungsklassifizierung	
				Classification glissement	
				Классификация устойчивости к скольжению	



Packings, colours and sizes are subject to inevitable variations.
The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but it is not construed as legally binding.

Imballi, colori e misure sono soggetti a inevitabili variazioni.
Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti.

Verpackungen, Farbe und Masse der Fliesen unterliegen unvermeidlichen Veränderungen.
Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber auch rechtlich nicht verbindlich.

Changements de poids, nuances et dimensions sont typiques et inevitable.
Les renseignements donnés dans ce catalogue sont le plus possible exacts, sans avoir effet obligatoire.

Упаковка, цвет и размеры могут претерпевать неизбежные изменения.
Вся содержащаяся в настоящем каталоге информация максимально точная, но она не является юридически обязывающей.

GRACEWOOD Story



Via Statale, 247 - Località Sant'Agostino
44047 Terre del Reno (FE) ITALY
T. +39 0532 844111
info@ceramicasantagostino.it

www.ceramicasantagostino.it

