VENISTONE
Story

ceramica
SANT'AGOSTINO

VENISTONE

THE ART OF REINVENTING THE VENETIAN BRECCIA, WITH A FREE SPIRIT, A TRANSVERSAL, UNUSUAL AND CONTEMPORARY LANGUAGE.

L'arte di reinventare la breccia veneziana, con uno spirito libero, un linguaggio trasversale, insolito e contemporaneo.

Die Kunst der Neuinterpretation der venezianischen Brecce, frei und in einer transversalen, modernen und ungewöhnlichen Sprache.

L'art de réinventer la brèche vénitienne, avec un esprit libre, un langage transversal, insolite et contemporain.

Искусство новой интерпретации венецианской брекчии в свободном ключе, в виде трансверсального, нетрадиционного и современного подхода

+ART

we don't just
interpret materials,
we create ceramics

Gli arredi da bagno sono di
antoniolupi

visitabili al sito www.antoniolupi.it

VENISTONE
Story

02 Idea

04 Abstract

06 +Art Method
08 Inspiration
12 Making
18 Assortment

22 Overview

28 Gallery

Residential
30 LIVING
34 OUTDOOR INDOOR
38 LIVING
40 OUTDOOR INDOOR
43 LIVING
44 BATHROOM
48 LIVING

Commercial
46 RESTAURANT
50 CAFÉ
52 BOUTIQUE
56 HALL
60 HALL
64 HOTEL BATHROOM

66 Reasons Why

70 Tech Info

VENISTONE

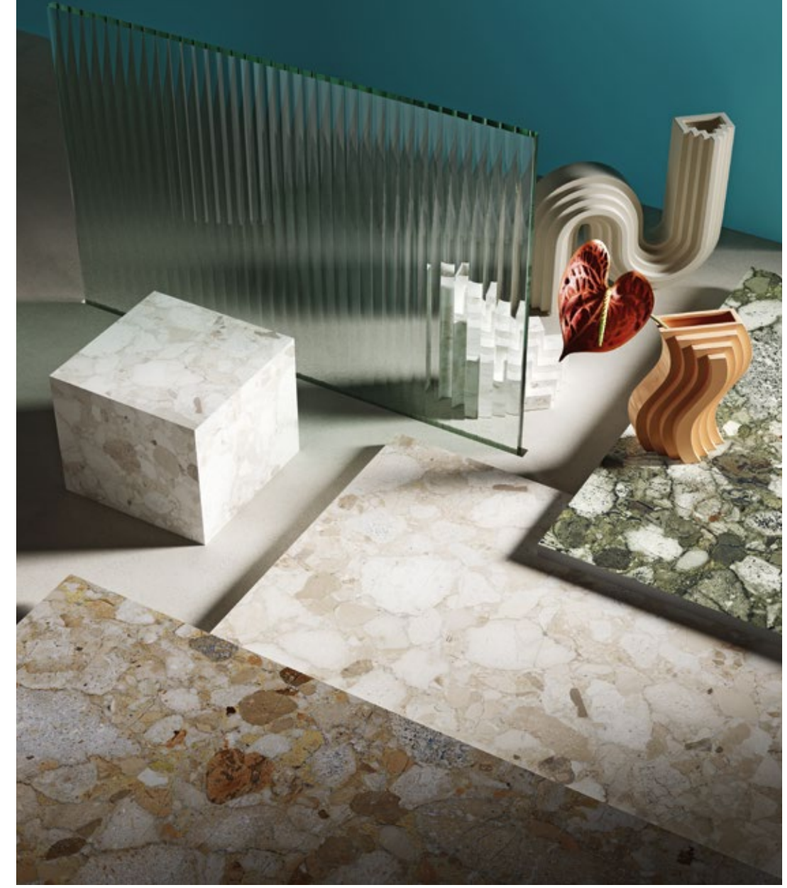
REPRODUCING TO PERFECTION THE DECISIVE AND ICONIC GRAPHISMS OF BRECCIA STONE, FOR EVOCATIVE VIEWS THAT FIND THEIR INSPIRATION IN NATURE.

Riprodurre alla perfezione **i grafismi decisi e iconici della pietra breccia,** per suggestioni che **trovano la propria ispirazione nella natura.**

Die perfekte Reproduktion der **klaren, ikonischen Zeichnung von Brecce-Stein** für Impressionen, die **von der Natur inspiriert** sind.

Reproduire à la perfection **les graphismes décisifs et iconiques de la pierre de brèche,** pour des suggestions qui **trouvent leur inspiration dans la nature.**

Качественное воспроизведение **таких узнаваемых четких графических рисунков камня брекчия,** обязанных **своим очарованием самой природе.**



Venistone is the collection that reproduces the Venetian breccia with an approach to contemporary art, **a recall to the design and to the city of Venice, in its most modern meaning.**

Venistone è la collezione che interpreta la breccia veneziana con un approccio all'arte contemporanea, **un richiamo al design e alla città di Venezia, nella sua accezione più moderna.**

Venistone ist die Kollektion, mit der die venezianische Brecce durch die Annäherung an zeitgenössische Kunst interpretiert wird: **eine Hommage an das Design und an die Stadt Venedig in ihrer modernsten Facette.**

Venistone est la collection qui interprète la brèche vénitienne avec une approche à l'art contemporain, **une référence au design et à la ville de Venise, dans son sens le plus moderne.**

Venistone - это коллекция, посвященная новой интерпретации венецианской брекчии в ключе современного искусства, в ней **отражается город Венеция и его стиль в их самом современном понимании.**

Venistone Dark 60120

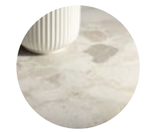
VENISTONE

Krystal Technology | Nat Plus Technology | In-Out Project | Digital Plus Technology

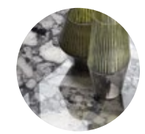
Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

⧗ **10mm** **20mm**

Surfaces

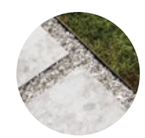


Nat
Natural



Kry
Krystal

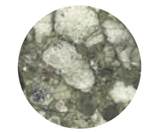
Rigato
Grooved



***As 2.0**
Antislip 20mm

Colours

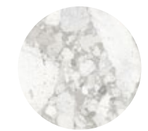
Ivory



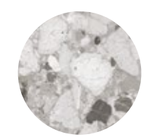
Emerald

Beige

Gold



Pearl



Grey

Dark

Sizes

Number of patterns

30	**120x120** 48"x48" **120x120** 48"x48" **Kry**
40	**60x120** 24"x48" **60x120** 24"x48" **Kry**
40	**60x120** 24"x48" **Rigato**
40	**90x90** 36"x36" **89x89** 35½"x35½" **Kry**
55	**60x60** 24"x24" **60x60** 24"x24" **Kry**
40	**60x120** 24"x48" **As 2.0***

Decors&Accessories

30x30 12"x12"
Mosaico

30x30 12"x12"
Mosaico Kry

ceramica SANT'AGOSTINO

LEED | EnvironmenTile

*** As 2.0**
Solo per i colori: Ivory, Beige, Pearl, Grey, Dark.
Only for colorus: Ivory, Beige, Pearl, Grey, Dark.

+ART

we don't just
interpret materials,
we create ceramics

An idea can be inspired by nature or by imagination. A stone, a wall or a painting. The ARTistic creativity and intuition transform them into a material for architecture.

To create the material you need the skill of an ARTisan, machines and ceramic know-how, aesthetic culture and a passion for design. And you need tough and painstaking development work.

The added value of Ceramica Sant'Agostino lies (also) in creating every collection as a solution kit for architecture, with matching colours, sizes, patterns and surfaces, designed to dress spaces and styles with technically impeccable solutions.

OUR METHOD

What makes Ceramica Sant'Agostino products unique is our **+ART** working system, which includes **3 phases** that are equally important.

1 Inspiration >

L'idea può nascere dalla natura o dalla fantasia. Una pietra, un muro, un dipinto. Sono la creatività e l'intuito **ARTistico** che la trasformano in una materia per l'architettura.

Die Idee kann aus der Natur oder der Fantasie kommen. Ein Stein, eine Mauer, ein Gemälde. Es sind Kreativität und **künstlerische** (**ART**) Intuition, die sie in ein Material für die Architektur verwandeln..

L'idée peut naître de la nature ou de l'imagination. Une pierre, un mur, une peinture. C'est la créativité et l'intuition **ARTistique** qui la transforment en une matière pour l'architecture.

Идея рождается из природы или фантазии. Камень, стена, картина. Только **Художественная интуиция** и творческий подход способны преобразовать материю в архитектуру.

2 Making >

Per costruire la materia, occorre il saper fare di un **ARTigiano**, i macchinari e il know-how ceramico, la cultura estetica e la passione per il design. È un duro e meticoloso lavoro di sviluppo.

Um das Material zu realisieren, benötigt man das Know-how eines **Handwerkers** (auf Italienisch artigiano), die Maschinen und das Keramik-Know-how, die ästhetische Kultur und eine Leidenschaft für Design. Und eine solide und sorgfältige Entwicklungsarbeit.

Pour créer la matière, nous avons besoin du savoir-faire d'un **ARTisan**, des machines et du savoir-faire céramique, de la culture esthétique et de la passion pour le design. Et d'un travail de développement dur et méticuleux.

Для создания материала нужно быть **Настоящим мастером**, хорошо знать керамическое оборудование и ноу-хау, обладать эстетическим чутьем и любовью к дизайну. Разработка новой продукции представляет собой скрупулезный и длительный процесс.

3 Assortment

Il valore aggiunto di Ceramica Sant'Agostino sta (anche) nel costruire ogni collezione come **un kit di soluzioni per l'architettura**, creando un guardaroba coordinato di colori, formati, decori e superfici, pensate per vestire gli ambienti e gli stili, con soluzioni tecnicamente impeccabili.

Der Mehrwert von Ceramica Sant'Agostino liegt (auch) darin, jede Kollektion als **Lösungspaket für die Architektur** zu gestalten und eine abgestimmte Garderobe aus Farben, Größen, Dekorationen und Oberflächen zu schaffen, die die Umgebung und den Stil mit technisch einwandfreien Lösungen ausstattet.

La valeur ajoutée de Ceramica Sant'Agostino réside (également) dans le fait que chacune des collections constitue un **kit de solutions pour l'architecture**, en créant une garde-robe coordonnée de coloris, de formats, de décors et de surfaces conçus pour habiller les environnements et les styles avec des solutions techniquement impeccables.

Добавочная стоимость Ceramica Sant'Agostino заключается (в том числе) в выпуске каждой коллекции в виде **комплекта решений для архитектуры**, разрабатывая сочетающиеся между собой варианты цветов, форматов, узоров и поверхностей, предназначенных для оформления различных помещений и создания стилей, применяя технически безупречные решения.

Ciò che rende unici i prodotti di Ceramica Sant'Agostino è il nostro sistema di lavoro **+ART**, che prevede **3 fasi**, ugualmente importanti.

Was die Produkte von Ceramica Sant'Agostino einzigartig macht, ist unser **+ART**-Arbeitssystem, das **drei gleich wichtige Phasen** umfasst.

Ce qui rend les produits de Ceramica Sant'Agostino uniques est notre système de travail **+ART**, qui prévoit **3 phases**, toutes aussi importantes.

Продукция Ceramica Sant'Agostino уникальна, благодаря нашей системе обработки **+ART**, предусматривающей **3** одинаково важные **фазы**.

VENISTONE

Inspiration

VENISTONE IS A COLLECTION DESIGNED WITH A NEW CONCEPT OF PLACES AND ENVIRONMENTS IN MIND. INSPIRED BY THE BIANNUAL OF ARCHITECTURE, AS THE MEANING OF GEOMETRY OF SPACES WITHIN WHICH DIFFERENT WORLDS HAPPEN.

Venistone è una collezione progettata pensando a un concetto nuovo di luoghi e ambienti. Ispirata alla Biennale di architettura, come significato di geometrie degli spazi dentro ai quali accadono mondi differenti.

Venistone ist eine Kollektion, die im Gedanken an eine neue Auffassung von Raum und Ambiente entstanden ist. Von der Architekturbiennale Venedig inspiriert, im Sinne der Geometrien von Räumen, die verschiedene Welten in sich bergen.

Venistone est une collection conçue en pensant à un nouveau concept d'endroits et d'environnements. Inspirée de la Biennale d'Architecture, en tant que signification des géométries des espaces dans lesquels se produisent des mondes différents.

Venistone - это коллекция, разработанная с учетом новой концепции пространства и атмосферы. Авторы коллекции черпали вдохновение из архитектурной Биеннале. Основной мотив - геометрия пространств, заключающих в себе различные миры.

Floor / Venistone Pearl 120120 Kry
Outdoor / Venistone Pearl 60120 As 2.0

The graphisms are presented with oval and fragmented shapes; moving away from the idea of perspective. The whole visual game suggests a link with the mapping of the city, a look from above, **creating fluid, harmonious, multiform architectures.**

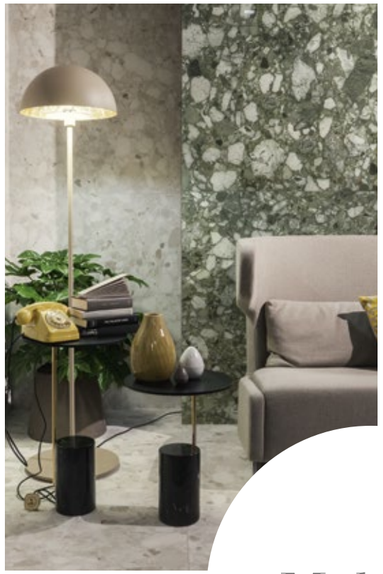
I grafismi si presentano con forme ovali e frammentate; allontanandosi dall'idea di prospettiva. L'intero gioco visivo lascia intravedere un legame con la mappatura della città, uno sguardo dall'alto, **creando così architetture fluide, armoniose, multiformi.**

Die Maserung besteht aus ovalen und fragmentarischen Formen, mit denen sie sich gleichsam vom Gedanken der Perspektive entfernt. Die Optik lässt eine Verbindung mit dem Grundriss der Stadt, einen Blick von oben, durchscheinen und **schafft auf diese Weise fließende Architekturen, harmonisch und vielgestaltig.**

Les graphismes sont présentés sous des formes ovales et fragmentées, s'éloignant de l'idée de perspective. L'ensemble du jeu visuel laisse entrevoir un lien avec la cartographie de la ville, un regard d'en haut, **créant ainsi des architectures fluides, harmonieuses, multiformes.**

Графические рисунки представлены в виде овальных и фрагментарных форм. Имеет место отход от идеи перспективы. Всё зрительное восприятие построено на связи с картой города, глядя на него сверху, **что создает плавные, гармоничные, многообразные архитектурные формы.**

VENISTONE



Making

VENISTONE IS MADE ACCORDING TO THE STRICT PARAMETERS OF THE ECOQUALITY SYSTEM - PRODUCT AND PROCESS SYSTEM - WHICH ANALYZES THE ENTIRE LIFE CYCLE OF THE PRODUCT DETERMINING THE LEVEL OF QUALITY, SUSTAINABILITY, SAFETY FOR THE ENVIRONMENT AND PEOPLE.

Venistone è realizzata secondo i rigidi parametri del **Sistema Ecoquality - sistema di prodotto e di processo -** che analizza l'intero ciclo di vita del prodotto determinandone il livello di **qualità, sostenibilità, sicurezza per l'ambiente e le persone.**

Venistone wird nach den strengen Parametern des **- Ecoquality Systems - hergestellt, einem Produkt - und Prozesssystem**, das den gesamten Lebenszyklus des Produkts überwacht und dessen Niveau in **Bezug auf Qualität, Nachhaltigkeit und Sicherheit für Umwelt und Menschen bestimmt.**

Venistone est réalisée selon les paramètres rigides du **Système Ecoquality – système de produit et de processus –** qui examine le produit tout au long de son cycle de vie pour en déterminer le niveau de **qualité, de durabilité, de sécurité pour l'environnement et les personnes.**

Коллекция **Venistone** создана в соответствии со **строгими параметрами системы Экокачества - целой системы оценки продукции и производственных процессов**, которая анализирует весь жизненный цикл продукции и определяет уровень её **качества, экологичность, а также безопасность для окружающей среды и людей.**

Venistone Grey 60120

Nat Plus Technology

Krystal Technology

Venistone Dark 120120 Kry

Made with **Nat-Plus Technology: two different types of surface in one product**, smooth and soft to the touch when the tile is dry, rougher and more slip resistant when wet. **The Nat-Plus surface also features an extraordinary natural stone effect.**

Realizzata con **Tecnologia Nat-Plus: due diversi tipi di superficie in un unico prodotto**, liscia e morbida al tatto quando la mattonella è asciutta, più ruvida e resistente allo scivolamento quando è bagnata. **La superficie Nat-Plus vanta inoltre uno straordinario effetto pietra naturale.**

Hergestellt wird Venistone mit der **Nat-Plus Technologie, und das bedeutet zwei verschiedene Arten von Oberfläche in einem einzigen Produkt:** glatt und geschmeidig, wenn die Fliese trocken ist, rauer und rutschfest, wenn sie nass ist. **Die Oberfläche Nat-Plus besticht zudem durch eine großartige Naturstein-Optik.**

Fabriqué avec la **Technologie Nat-Plus: deux types de surface différents dans un seul produit**, lisse et doux au toucher lorsque le carreau est sec, plus rugueux et plus antidérapant lorsqu'il est mouillé. **La surface Nat-Plus offre également un effet unique de pierre naturelle.**

Продукция изготавливается по **технологии Nat-Plus - два различных типа поверхности в одном изделии:** гладкая и мягкая на ощупь поверхность, когда плитка сухая, и более шероховатая и нескользкая, когда плитка влажная. **Поверхность Nat-Plus также может также похвастаться уникальным эффектом натурального камня.**

A collection enhanced by the special Kry (Krystal), finish, the result of a consistent application of cristal minerals that, after a special polishing, generate a deep effect of transparency and brightness. **An exceptional polishing, from an aesthetic and technical point of view.**

Collezione resa preziosa dalla particolare finitura Kry (Krystal), frutto di una consistente applicazione di minerali cristallini che, dopo una speciale levigatura, generano un profondo effetto di trasparenza e luminosità. **Una levigatura d'eccezione, sotto il profilo estetico e tecnologico.**

Ihr edles Aussehen erhält die Kollektion durch das spezielle Finish „Kry" (Krystal), das durch die reichhaltige Verwendung kristalliner Minerale entstanden ist, die nach einem Spezialschliff eine tiefe Transparenz und Strahlkraft erzeugen. **Ein Schliff, der sowohl in Bezug auf die Ästhetik als auch auf die Technologie herausragend ist.**

Collection rendue précieuse par la finition spéciale Kry (Krystal), résultat d'une application consistante de minéraux cristallins qui, après un polissage spécial, génèrent un effet profond de transparence et luminosité. **Un polissage exceptionnel, en termes d'esthétique et de technologie.**

Коллекция отличается особой отделкой Kry (Krystal), ставшей результатом применения кристаллических минералов в значительном количестве, которые после специальной полировки создают эффект глубокой прозрачности и блеска. **Такой метод полировки отличается уникальными характеристиками с точки зрения эстетики и технологии.**

Venistone Gold 120120 Kry

La **perfetta planarità** e la **rettifica precisa** delle piastrelle, soprattutto nel grande formato 120x120 cm, tendono a far scomparire le fughe e generare una **posa continua**.

Die **perfekte Ebenheit** und der **präzise Schliff** der Fliesen, insbesondere im Großformat 120x120 cm, führen dazu, dass die Fugen verschwinden und eine **kontinuierliche Verlegung** entsteht.

La **planéité parfaite** et la **rectification précise** des carreaux, surtout en ce qui concerne le gros format 120x120 cm, ont tendance à faire disparaître les joints et générer une **pose continue**.

Идеально ровная поверхность и **тщательная шлифовка** плитки, особенно большого формата 120x120 см, позволяет добиться почти незаметных стыковочных швов и создать эффект **непрерывной поверхности**.

GREAT + EASY

Big Beautiful Tiles
by Ceramica Sant'Agostino

Perfect flatness and **precise grinding** of tiles, especially in the large 120x120 cm format, tend to make the joints disappear and create **continuous laying**.

Il bilanciamento equilibrato di nuance e sfumature cromatiche è una caratteristica esclusiva del nostro know-how. Ceramica Sant'Agostino, con la collezione **Venistone, ottiene fino a 55 soggetti diversi.**

Das **ausgewogene Zusammenspiel von Farbtönen und Nuancen** ist das exklusive Ergebnis unseres Know-hows. Ceramica Sant'Agostino bietet mit der Kollektion **Venistone die Möglichkeit zur Gestaltung von bis zu 55 verschiedenen Motiven.**

L'équilibre harmonieux des nuances de couleur est une caractéristique exclusive de notre savoir-faire. Ceramica Sant'Agostino, avec la collection **Venistone, obtient jusqu'à 55 sujets différents.**

Отличительной особенностью нашего ноу-хау является **гармоничное равновесие цветовых нюансов и оттенков.** Коллекция **Venistone** от Ceramica Sant'Agostino **вмещает в себя до 55 различных предметов.**

CERAMICA SANT'AGOSTINO SUPERIOR TECHNOLOGY

Digital Plus Technology

The equilibrated balance of shades and chromatic gradations is an exclusive feature of our know-how. Ceramica Sant'Agostino, with the Venistone collection, obtains up to 55 different subjects.

Formato Size Formate Format Форматы	**Numero grafiche** Number of patterns Grafische Nummer Nombre d'images Количество графических оформлений
120x120 - 48"x48"	**30**
60x120 - 24"x48"	**40**
90x90 - 36"x36"	**40**
60x60 - 24"x24"	**55**

VENISTONE

Assortment

THE RANGE IS PARTICULARLY EXTENSIVE: SEVEN BRECCIA STONE EFFECT COLORS, FOUR LIGHT ONES WITH SOFTER SHADES, THREE DARKER AND MORE MARKED ONES, EXTREMELY ELEGANT. THE LARGE FORMATS RANGE FROM THE SQUARE TO THE RECTANGLE, 120X120, 60X120, UP TO THE VERSATILE 60X60. TWO DIFFERENT STYLES OF MESH MOUNTED MOSAICS.

La gamma è particolarmente articolata: **sette tonalità colore effetto pietra breccia, quattro chiare dalle sfumature più morbide, tre più scure e decise, estremamente eleganti.** I grandi formati spaziano dal quadrato al rettangolo,120x120, 60x120, fino ad arrivare al versatile 60x60. Due diversi stili di Mosaico montato su rete.

Das Angebot ist ganz besonders vielschichtig: **sieben Farbtöne mit der Optik von Brecce-Stein, vier davon hell mit weicheren Nuancen und drei dunklere, entschiedenere, die extrem elegant daherkommen.** Die großen Formate reichen von quadratisch bis rechteckig, in den Maßen 120x120, 60x120 und mit dem vielseitigen Format 60x60. Zwei Arten von Mosaik auf Netz.

La gamme est particulièrement étendue: **sept tons de couleur effet pierre de brèche, quatre teintes claires aux nuances plus douces, trois plus foncées et plus fortes, extrêmement élégantes.** Les grands formats vont du carré au rectangle, 120x120, 60x120, en passant par le format polyvalent 60x60. Deux styles différents de Mosaïque montée sur treillis.

Ассортимент особенно широк: **семь цветовых тонов с эффектом камня брекчия, четыре светлых с более мягкими нюансами, а также три темных, интенсивных, чрезвычайно элегантных.** Крупные форматы варьируются от квадратных до прямоугольных, размером 120x120, 60x120, вплоть до универсального 60x60. Имеется два разных стиля мозаики, установленной на сетке.

Four different surface finishes emphasize Venistone's sophisticated color tones and refined graphics: **Nat-Plus**, natural and anti-slip in a single solution. **Krystal**, special polishing, for a very hard and brilliant surface like crystal.
AS 2.0, anti-slip, for outdoor use. **Rigato**, longitudinal grooves to decorate partitions and walls.

Quattro differenti finiture di superficie enfatizzano le sofisticate tonalità di colore e i ricercati grafismi Venistone: **Nat-Plus**, naturale e antislip in un'unica soluzione. **Krystal**, levigatura speciale, per una superficie durissima e brillante come il cristallo.
AS 2.0, antiscivolo, per l'esterno. **Rigato**, incisioni longitudinali per decorare quinte e pareti.

Vier verschiedene Oberflächen betonen die raffinierten Farbtöne und die außergewöhnliche Zeichnung von Venistone: **Nat-Plus**, natürlich und rutschsicher in einem Produkt. **Krystal**, ein Spezialschliff für eine Oberfläche, die sehr hart und glänzend wie Kristall ist.
AS 2.0, rutschsicher, für Außenbereiche. **Rigato**, mit Längsgravuren zur Verzierung von Raumteilern und Wänden.

Quatre finitions de surface différentes mettent en valeur les tons de couleurs et les graphiques sophistiqués de Venistone: **Nat-Plus**, naturel et antidérapant en une seule solution. **Krystal**, un polissage spécial pour une surface hyper dure et qui brille comme du cristal.
AS 2.0, antidérapant, pour une utilisation en extérieur. **Rigato**, incisions longitudinales pour orner des décors et des murs.

Четыре различные отделки поверхности подчеркивают сложные цветовые тона и изысканность графических рисунков Venistone: **Nat-Plus** - натуральная и противоскользящая («два в одном»). Особая полировка **Krystal** для создания очень твердой и блестящей как хрусталь поверхности.
AS 2.0, нескользящая, для наружного использования. **Rigato**, продольные насечки для украшения декоративных панно и стен.

VENISTONE

Inspiration

Venistone interprets the Venetian breccia with an approach to contemporary art, a reminder to design and the city of Venice.

Venistone interpreta la breccia veneziana con un approccio all'arte contemporanea, un richiamo al design e alla citta di Venezia.

Venistone interpretiert das venezianische Sedimentgestein Brecce in Annäherung an die zeitgenössische Kunst und an das Design und die Stadt Venedig.

Venistone interprète la brèche vénitienne avec une approche à l'art contemporain, une référence au design et à la ville de Venise.

Venistone по-новому интерпретирует венецианский камень брекчию в ключе современного искусства. В этой коллекции отражаются город Венеция и его стиль.

The collection offers a multitude of expressions and possibilities for applications, with countless varieties of surface.

La collezione vanta una molteplicità di espressioni e possibilità di applicazioni, con innumerevoli declinazioni di superficie.

Die Kollektion überzeugt mit zahlreichen Ausdrucks- und Anwendungsmöglichkeiten sowie unzähligen Gestaltungsformen für Flächen.

La collection présente une multitude d'expressions et de possibilités d'applications, avec d'innombrables déclinaisons de surface.

Коллекция может похвастаться множеством способов выражения и возможностей применения, с бесчисленными вариантами поверхности.

With its graphic and material richness, **breccia stone is among the materials currently most used in architecture and interior design.**

Con la sua ricchezza grafica e materica la pietra breccia è tra i materiali attualmente più utilizzati in architettura e nell'interior design.

Mit seiner grafischen und stofflichen Vielfältigkeit gehört Brecce-Stein zu den Materialien, die gegenwärtig in Architektur und Interior Design am meisten verwendet werden.

Avec sa richesse graphique et matérielle la pierre de brèche est aujourd'hui l'un des matériaux les plus utilisés en architecture et en décoration d'intérieur.

Благодаря своему графическому и материальному богатству камень брекчия сегодня является одним из наиболее широко используемых материалов в архитектуре и дизайне интерьеров.

Making

Porcelain stoneware is **a natural material, recyclable, safe for the environment and people's health.** Suitable for any type of setting.

Il gres porcellanato è **un materiale naturale, riciclabile, sicuro per l'ambiente e la salute delle persone.** Adatto ad ogni tipologia di ambiente.

Feinsteinzeug ist ein **natürliches, recycelbares Material, das sicher für die Umwelt und für die Gesundheit des Menschen ist.** Es eignet sich für jede Art von Ambiente.

Le grès cérame est **un matériau naturel, recyclable et sans danger pour l'environnement et la santé des personnes.** Il convient à tous les types d'environnement.

Керамогранит - это **натуральный, перерабатываемый материал, безопасный для окружающей среды и здоровья людей.** Он подходит для помещений любого типа.

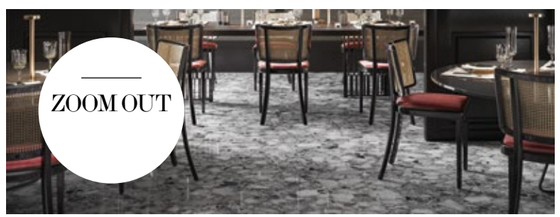
The chromatic harmony contributes to enhance every space. It dominates the scenery and searches for brilliance and beauty in the details.

L'armonia cromatica contribuisce ad esaltare ogni spazio. Domina lo scenario e ricerca brillantezza e bellezza nei dettagli.

Die farbliche Harmonie trägt dazu bei, jeden Raum zu betonen. Sie dominiert das Gesamtbild und spiegelt Glanz und Schönheit im Detail wider.

L'harmonie des couleurs contribue à sublimer chaque espace. Il domine la scène et recherche brillance et beauté dans les détails.

Цветовая гармония помогает подчеркнуть достоинства любого пространства. Доминирует над окружающим пространством, подчеркивая блеск и красоту деталей.



Thanks to the perfectly rectified edges, the joints become invisible, creating a **visually continuous field.**

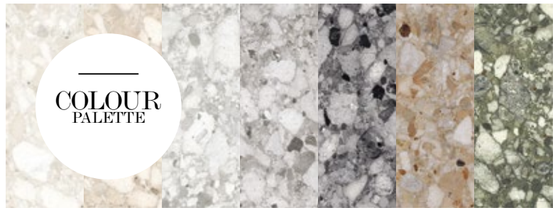
Grazie ai bordi perfettamente rettificati le fughe diventano invisibili creando una campitura visivamente continua.

Dank der perfekt rektifizierten Ränder werden die Fugen unsichtbar und es entsteht eine scheinbar durchgehende Fläche.

Grâce aux bords parfaitement rectifiés, les joints deviennent invisibles créant ainsi un champ visuellement continu.

Благодаря идеально ровным и ректифицированным кромкам швы становятся незаметными, создавая визуально единую поверхность.

Assortment



Seven stone-breccia effect color shades, four light ones with softer nuances, three darker and more decisive ones. To enhance any environment.

Sette tonalità colore effetto pietra breccia, quattro chiare dalle sfumature più morbide, tre più scure e decise. Per esaltare ogni ambiente.

Sieben Farbtöne mit der Optik von Brecce-Stein, vier davon hell mit weicheren Nuancen, drei dagegen dunkler, entschiedener. Damit bekommt jeder Raum Charakter.

Sept tons de couleur effet pierre de brèche, quatre teintes claires aux nuances plus douces, trois plus foncées et plus fortes. Pour mettre en valeur tout environnement.

Семь цветовых тонов с эффектом камня брекчия, четыре светлых оттенка с более мягкими нюансами, а также три темных, интенсивных. Чтобы подчеркнуть красоту любого помещения.

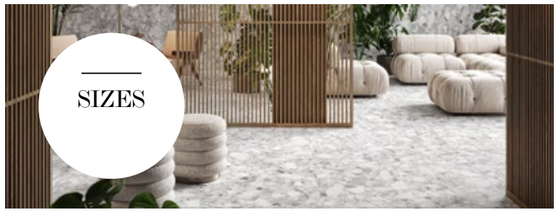
Floor and wall tiles for both public and residential projects, for indoor and outdoor use. Also ideal for the bathroom area.

Pavimenti e rivestimenti per progetti sia pubblici sia residenziali, per interni ed esterni. Ideale anche per l'ambiente bagno.

Böden und Verkleidungen für öffentliche und Wohnbereiche, innen und außen. Ideal auch für Badezimmer.

Des sols et des revêtements pour des projets publics et résidentiels, à l'intérieur et à l'extérieur. Idéal également pour la salle de bains.

Напольная и настенная плитка как для общественных, так и для жилых помещений - для внутреннего и наружного использования. Также идеально подходит для ванной комнаты.



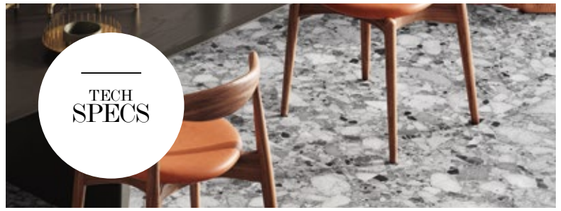
Venistone sizes range from the square 120x120 to the rectangle 60x120, up to the versatile 60x60. Decorative mosaics and special pieces complete the range.

I formati Venistone spaziano dal quadrato 120x120 al rettangolo 60x120, fino ad arrivare al versatile 60x60. Mosaici decorativi e pezzi speciali completano la gamma.

Die Formate von Venistone reichen vom quadratischen 120x120 über das rechteckige 60x120 bis hin zum vielseitigen 60x60. Dekorative Mosaiken und Spezialstücke runden das Angebot ab.

Les formats de Venistone vont du carré 120x120 au rectangle 60x120, en passant par le format polyvalent 60x60. Des mosaïques décoratives et des pièces spéciales complètent la gamme.

Форматы Venistone варьируются от квадратных 120x120 до прямоугольных 60x120, вплоть до универсального 60x60. Ассортимент дополняют декоративная мозаика и специальные изделия.



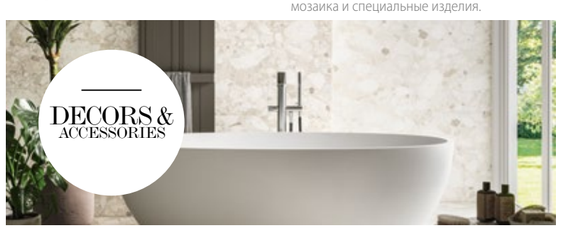
Special **Nat-Plus** finish: **natural and anti-slip in one product.** The bright **Kry (Kristal)** polish. **As 2.0** surface R11 for outdoor use.

Speciale finitura Nat-Plus: naturale e antislip in un'unica soluzione. La brillantissima levigatura Kry (Kristal). As 2.0 superficie R11 per l'esterno

Spezialoberfläche Nat-Plus: natürlich und rutschsicher in einem einzigen Produkt. Die auf Hochglanz polierte Oberfläche Kry (Kristal). As 2.0 Oberfläche R11 für Außenbereiche

Finition spéciale Nat-Plus: naturel et anti-dérapant en une seule solution. Le super brillant polissage Kry (Kristal). As 2.0 surface R11 pour l'extérieur

Особая отделка Nat-Plus: натуральная и противоскользящая («два в одном»). Суперглянцевая полировка Kry (Kristal). As 2.0 поверхность R11 для наружного использования.



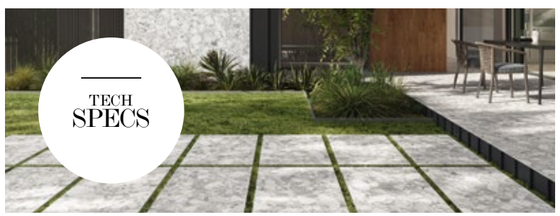
Mosaic, with regular, square pieces. **Rigato** slab with its longitudinal incisions. **Special pieces.**

Mosaico, con tessere regolari, quadrate. La lastra Rigato con le sue incisioni longitudinali. Pezzi speciali.

Mosaik, mit gleichmäßigen, quadratischen Fliesen. Die Platte Rigato mit ihren Längsgravuren. Spezialteile.

Mosaico, avec des tesselles régulières et carrées. La dalle Rigato avec ses incisions longitudinales. Pièces spéciales.

Mosaico из ровных квадратных чипов. Плита Rigato с продольными насечками. Специальные изделия.



The natural surfaces Nat-Plus and As 2.0 surprisingly reproduce the details and **material effects of real breccia stone.**

Le superfici naturali Nat-Plus e As 2.0 riproducono in modo sorprendente i dettagli e gli effetti materici della vera pietra breccia.

Die natürlichen Oberflächen Nat-Plus und As 2.0 reproduzieren auf erstaunliche Weise die Details und haptischen Effekte des echten Brecce-Steins.

Les surfaces naturelles Nat-Plus et As 2.0 reproduisent de manière impressionnante les détails et les effets de matière de la véritable pierre de brèche.

Натуральные поверхности Nat-Plus и As 2.0 впечатляющим образом воспроизводят детали и фактурные свойства настоящего камня брекчия.

CERAMICA SANT'AGOSTINO SUPERIOR TECHNOLOGY

Research, design quality, technological innovation, safety: our excellences.

Ricerca, qualità del design, innovazione tecnologica, sicurezza: le nostre eccellenze.

Forschung, hochwertiges Design, technische Innovation, Sicherheit: das sind unsere Stärken.

Recherche, qualité du design, innovation technologique, sécurité : nos caractéristiques à l'enseigne de l'excellence.

Исследования, качество дизайна, новые технологии, безопасность - вот в чем заключается наше превосходство.

ceramica SANT'AGOSTINO

#SuperiorTechnology

Safe Plus
Antiviral & Antibacterial

Antibacterial and antiviral technology for healthier and more protected environments.

Technology that utilizes the remarkable antibacterial properties of silver ions, capable of blocking the proliferation of a wide range of bacteria and viruses present on surfaces.

Tecnologia antibatterica e antivirale per ambienti più sani e protetti.

Tecnologia che sfrutta le notevoli proprietà antibatteriche degli ioni di argento, in grado di bloccare la proliferazione di un'ampia gamma di batteri e virus presenti sulle superfici.

Technologie mit antibakterieller und antiviraler Wirkung für eine gesunde und sichere Umgebung.

Diese Technologie nutzt die bemerkenswerten antibakteriellen Eigenschaften von Silberionen, die in der Lage sind, das Wachstum einer großen Bandbreite von auf Oberflächen vorkommenden Bakterien und Viren zu hemmen.

Une technologie antibactérienne et antivirale pour des environnements plus sains et plus protégés.

Une technologie qui exploite les remarquables propriétés antibactériennes des ions d'argent en mesure de bloquer la prolifération d'un large éventail de bactéries et de virus présents sur les surfaces.

Антибактериальные и антивирусные технологии для более здоровой и защищенной среды.

В рамках наших технологий используются замечательные антибактериальные свойства ионов серебра, блокирующие размножение широкого спектра бактерий и вирусов на поверхностях.

Krystal
Technology

Special polishing for a crystal-clear, hard surface.

Technology that identifies a material of new concept developed to obtain a type of polishing qualitatively superior, both in terms of technical and aesthetic aspects.

Levigatura speciale per una superficie durissima e brillante come il cristallo.

Tecnologia che identifica un materiale di nuovissima concezione messo a punto per ottenere un tipo di levigatura qualitativamente superiore, sotto il profilo sia tecnico sia estetico.

Spezieller Schliff für eine Oberfläche, die besonders hart ist und wie Kristall glänzt.

Diese Technologie hat ein völlig neues Material hervorgebracht, mit einem Schliff, der sowohl technisch als auch im Hinblick auf die Ästhetik überlegen ist.

Un polissage spécial pour une surface hyper dure et qui brille comme du cristal.

Une technologie qui identifie un matériau de toute nouvelle conception mis au point pour obtenir un type de polissage qualitativement supérieur, aussi bien d'un point de vue technique qu'esthétique.

Специальная шлифовка обеспечивает твердую, кристально чистую поверхность.

Благодаря этой технологии удалось получить совершенно новый материал, разработанный для достижения технически и эстетически идеальной шлифовки.

In-Out
Project

Project for continuous surfaces indoor-outdoor.

Defines the collections that present in their range indoor and outdoor finishes in 10 and 20 mm thickness, which allow continuity between the two areas.

Progetto per superfici continue indoor-outdoor.

Definisce le collezioni che presentano nella loro gamma finiture da interno e da esterno in 10 e 20 mm di spessore, che permettono la continuità tra i due ambienti.

Projekt für durchgängige Oberflächen im Innen- und Außenbereich.

Umfasst Kollektionen, deren Produktpalette Ausführungen mit einer Stärke von 10 und 20 mm für den Innen- und Außenbereich aufweist, die einen durchgängigen Übergang zwischen zwei Räumlichkeiten ermöglichen.

Un projet pour surfaces continues intérieures-extérieures.

Il définit les collections qui présentent, dans leur gamme, des finitions pour intérieur et extérieur en 10 et 20 mm d'épaisseur, qui permettent la continuité entre les deux espaces.

Проект для внутренних и наружных сплошных поверхностей.

В ассортименте имеющихся коллекций внутренние и наружные отделочные материалы толщиной 10 и 20 мм, которые обеспечивают преемственность между двумя средами.

Nat Plus
Technology

Special double surface - soft touch and non-slip in one solution.

Technology that allows to obtain the characteristics of two different types of surface in a single product: smooth and soft to the touch when the tile is dry, rougher and slip-resistant when it is wet.

Speciale doppia superficie - morbidezza al tatto e antiscivolosità in un'unica soluzione.

Tecnologia che permette di ottenere le caratteristiche di due diversi tipi di superficie in un unico prodotto: liscia e morbida al tatto quando la mattonella è asciutta, più ruvida e resistente allo scivolamento quando è bagnata.

Spezielle doppelte Oberfläche - angenehm geschmeidig und rutschfest zugleich.

Diese Technologie vereint die Eigenschaften zweier unterschiedlicher Arten von Oberflächen in einer einzigen Lösung: glatt und geschmeidig, wenn die Fliese trocken ist, rauer und rutschfest bei Nässe.

Une double surface spéciale - douce au toucher et antidérapante en une seule solution.

Une technologie qui permet d'obtenir les caractéristiques de deux types de surfaces différents en un seul produit : lisse et douce au toucher lorsque le carreau est sec, plus rugueuse et antidérapante lorsqu'il est mouillé.

Специальная поверхность с двойным эффектом - одновременно мягкая на ощупь и противоскользящая.

Данная технология позволяет придать одному и тому же продукту характеристики поверхности двух различных типов: гладкой и мягкой на ощупь при сухой плитке, но при этом более шероховатой и устойчивой к скольжению при намокании.

Digital Plus
Technology

Digital technology for high definition graphics and textures.

High-definition digital printing allows to obtain aesthetically superior products. Ceramica Sant'Agostino has improved the potential of this technology by adding new colors and materials, bringing it to the highest levels.

Tecnologia digitale per grafiche e texture ad alta definizione.

La stampa digitale ad alta definizione consente di ottenere prodotti esteticamente superiori.
Ceramica Sant'Agostino ha implementato le potenzialità di questa tecnologia tramite l'aggiunta di nuovi colori e materie, portandola ai massimi livelli.

Digitale Technologie für hochauflösende Grafiken und Strukturen.

Der hochauflösende Digitaldruck ermöglicht die Herstellung von Produkten, die in ihrer Ästhetik überlegen sind. Ceramica Sant'Agostino hat sich das Potential dieser Technologie bei der Erweiterung der Produktpalette um neue Farben und Materialien zu Nutzen gemacht und sie so auf ihr maximales Niveau gebracht.

Une technologie numérique pour des graphiques et des textures haute définition.

L'impression numérique à haute définition permet d'obtenir des produits esthétiquement supérieurs. Ceramica Sant'Agostino a mis en œuvre le potentiel de cette technologie en ajoutant de nouvelles couleurs et de nouvelles matières, la portant au plus haut niveau.

Цифровые технологии для создания графики и текстуры высокой четкости.

Цифровая печать высокой четкости позволяет получать эстетически совершенную продукцию. Компания Ceramica Sant'Agostino реализовала потенциал этой технологии путем добавления новых расцветок и материалов, подняв ее на самый высокий уровень.

WHY CERAMICA SANT'AGOSTINO

Residential spaces

Innovation, aesthetic research, functionality and an increasing awareness of the environment are increasingly influencing the design and furnishing criteria of the entire home environment. The home is the place where you can enjoy daily relaxation, in front of the TV or with a good book, meet friends, work, cook. This is why the material that covers floors and walls is a fundamental element of the project. It must have character, style, elegance as well as superior technical qualities: very resistant to keep its appearance intact and unaltered over time, practical and easy to clean, safe from all points of view, for health and the environment. Our collections enhance these characteristics of beauty, practicality and safety, taking them to the highest levels allowed by the most updated technologies available in this sector.

PERCHÈ CERAMICA SANT'AGOSTINO
Innovazione, ricerca estetica, funzionalità ed una sempre maggiore consapevolezza verso l'ambiente, stanno sempre più condizionando i criteri di progettazione e di arredo di tutto lo spazio domestico. La casa è il luogo dove si vive il relax quotidiano, davanti al televisore o in compagnia di un buon libro, si ricevono gli amici, si lavora, si cucina. Ecco perché il materiale che riveste i pavimenti e le pareti è un elemento fondamentale del progetto. Deve avere carattere, stile, eleganza ma deve avere anche qualità tecniche superiori: molto resistente per mantenere il suo aspetto integro e inalterato nel tempo, pratico e veloce da pulire, sicuro sotto tutti i punti di vista, per la salute e per l'ambiente. Le nostre collezioni esaltano queste caratteristiche di bellezza, praticità e sicurezza portandole ai massimi livelli consentiti dalle più moderne tecnologie del settore.

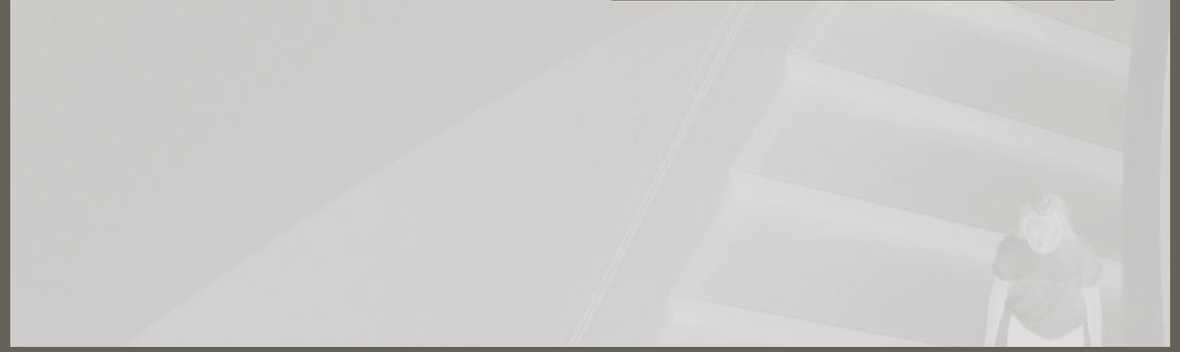
WARUM CERAMICA SANTAGOSTINO
Innovation, ästhetische Gestaltung, Funktionalität und ein wachsendes Umweltbewusstsein beeinflussen zunehmend die Gestaltungs- und Einrichtungskriterien des gesamten Wohnbereichs. Die Wohnung ist der Ort, an dem man sich täglich vor dem Fernsehgerät oder mit einem guten Buch entspannt, wo man sich mit Freunden trifft, arbeitet und kocht. Deshalb ist das Material, das Böden und Wände verkleidet, ein grundlegendes Element der Planung. Es muss Charakter, Stil, Eleganz, aber auch überlegene technische Qualitäten haben: sehr widerstandsfähig, um sein Aussehen im Laufe der Zeit unverändert zu erhalten, praktisch und schnell zu reinigen, sicher in jeder Hinsicht für die Gesundheit und für die Umwelt. Unsere Kollektionen unterstreichen diese Eigenschaften von Schönheit, Zweckmäßigkeit und Sicherheit und heben sie auf das höchste Niveau, das die modernsten Technologien auf diesem Sektor zu bieten haben.

PARCE QUE CERAMICA SANT'AGOSTINO
Innovation, recherche esthétique, facilitéet toujours une majeurs connaissance de l'environnement, sont en train de conditionner les critères de conception et d'ameublement des ambiances domestiques. La maison est le lieu du relax quotidien, devant la tele ou en compagnie d'un bon livre, on accueille amis, on travail, on cuisin. Voilàpourquoi le materile qui couvre le sol et les murs sont fondamentaux dans le projet. Elle doit avoir, style, élégance, mais aussi avoir des caractéristiques techniques élevés: hyper résistante pour garder intègre son aspect et inchangédans le temps, pratique et facile àl'entretien, sur selon tous les points de vu, pour la santéet l'environnement. Nos collections mettent en valeur la beauté, la praticitéet la sûretéen le ramenant au niveau maximal permis par les plus modernes technologies.

ПОЧЕМУ КЕРАМИКА SANTAGOSTINO
Инновации, эстетическая изысканность, функциональность и бережное отношение к окружающей среде все больше влияют на критерии дизайна и обстановки всего домашнего пространства. Дом - это место, где царствует релакс, перед телевизором или с любимой книгой, где принимают друзей, работают, готовят. Именно поэтому материал для напольного покрытия - это основной элемент проекта. Он должен иметь свой характер, стиль, элегантность, но также и отличные технические характеристики: высокую прочность, чтобы его внешний вид надолго не менялся; практичность и удобство в чистке; безопасность со всех точек зрения, как для здоровья, так и для окружающей среды. Наши коллекции максимально подчёркивают эти характеристики красоты, практичности и безопасности благодаря современным отраслевым технологиям.

Commercial spaces

The good design of a business space - such as a restaurant, a hotel, a store - must take into account multiple aspects that involve both the people who work in that space every day, and the customers who attend it. In the materials chosen for the project, the aesthetic factor must always be combined with technical characteristics of absolute quality and safety. The porcelain signed by Ceramica Sant'Agostino is beautiful, waterproof, fire retardant, resistant to stain, acids, detergents, does not absorb, quick to sanitize and clean with great ease. It is also a sustainable material, totally recyclable, which respects the environment and health because it is produced in compliance with the strictest European regulations.



PERCHÈ CERAMICA SANT'AGOSTINO
La buona progettazione di un luogo di lavoro – come un ristorante, un hotel, uno store – deve tenere conto di molteplici aspetti che coinvolgono sia le persone che quotidianamente operano in quello spazio, sia i clienti che lo frequentano. Nei materiali che si scelgono per il progetto, il fattore estetico si deve combinare sempre a caratteristiche tecniche di assoluta qualità e sicurezza. Il gres porcellanato firmato Ceramica Sant'Agostino è bello, impermeabile, ignifugo, resiste alle macchie, agli acidi, ai detergenti, non assorbe, si igenizza molto velocemente e con grande facilità. Inoltre è un materiale sostenibile, totalmente riciclabile, che rispetta l'ambiente e la salute perché prodotto rispettando le più rigide normative europee.

WARUM CERAMICA SANTAGOSTINO
Die gute Planung eines Arbeitsplatzes - wie ein Restaurant, ein Hotel, ein Geschäft - muss viele Aspekte berücksichtigen, die sowohl die Menschen, die täglich in dieser Umgebung arbeiten, als auch die Kunden, die diese Orte besuchen, einbeziehen. Bei den Materialen, die für das Projekt ausgewählt werden, muss der ästhetische Faktor immer mit technischen Eigenschaften höchster Qualität und Sicherheit kombiniert werden. Das Feinsteinzeug aus der Hand von Ceramica Sant'Agostino ist schön, widerstandsfähig, wasserdicht, schwer entflammbar, resistent gegen Flecken, Säuren, Reinigungsmittel, nicht absorbierend, sehr schnell und leicht zu desinfizieren. Außerdem handelt es sich um ein nachhaltiges, vollständig wiederverwertbares Material, das die Umwelt und die Gesundheit schont, da es unter Einhaltung der strengsten Vorschriften hergestellt wird.

PARCE QUE CERAMICA SANT'AGOSTINO
La bonne conception d'un lieu de travail –comme un restaurant, un hotel, un négoce –doit tenir compte des plusieurs haspects qui impliquent soit des personnes qui tous les jours travaillent dans cet même espace, soit les clients qui le fréquentent. Dans les matériaux qu'on choisit pour le chantier, il faut combiner le facteur esthétique avec de caractéristiques techniques de qualitéet incontrovertibles. Le grès cérame signépar Ceramica Sant'Agostino est beau, imperméable, résistant au feu, résistant aux taches, aux acides, aux détergents, Hygiénique et avec un nettoyage facile et rapide. En plus il s'agit d'un matériel eco soutenable, complètement recyclable, qui respecte l'environnement et la santépublique puisque il est produit en respectant tous les plus strictes normes européennes.

ПОЧЕМУ КЕРАМИКА SANTAGOSTINO
Хороший проект рабочих помещений, таких как ресторан, гостиница и магазин, должен учитывать множество аспектов, которые затрагивают как людей, работающих там ежедневно, так и клиентов, посещающих их. В материалах, используемых для проекта, эстетический фактор должен всегда гармонировать с техническими характеристиками безупречного качества и безопасности. Керамогранит марки Ceramica Sant'Agostino, отличается красотой, водонепроницаемостью, огнестойкостью, устойчивостью к пятнам и кислотам, моющим средствам, не впитывает, очень быстро и легко дезинфицируется. Это также экологически чистый материал, полностью пригодный для вторичной переработки, а соблюдение самых строгих европейских стандартов обеспечивает бережное отношение к окружающей среде и здоровью.

VENISTONE
Gallery

Residential

30 LIVING
34 OUTDOOR INDOOR
38 LIVING
40 OUTDOOR INDOOR
42 LIVING
44 BATHROOM
48 LIVING

Commercial

46 RESTAURANT
50 CAFÉ
52 BOUTIQUE
56 HALL
60 HALL
64 HOTEL BATHROOM

VENISTONE TELLS OF AN ENVIRONMENT OF GREAT PERSONALITY, CONTEMPORARY, WHICH SEEKS A VALUABLE DIALOGUE WITH THE FURNISHINGS AND THE SURROUNDING LANDSCAPE.

Venistone racconta un ambiente di grande personalità, contemporaneo, che cerca un dialogo prezioso con gli arredi e il paesaggio circostante.

Venistone schafft ein Ambiente mit starker, zeitgenössischer Persönlichkeit, die offen für einen wertstiftenden Dialog mit den Möbeln und der natürlichen Umgebung ist.

Venistone parle d'un environnement avec une grande personnalité, contemporain, qui recherche un dialogue précieux avec l'ameublement et le paysage environnant.

Venistone придает пространству индивидуальность и современный вид, стремясь к взаимодействию с мебелью и окружающей атмосферой.

Floor / **Venistone Pearl 120120 Kry**
Wall / **Venistone Pearl 120120 Kry**
Outdoor / **Venistone Pearl 60120 As 2.0**

Floor / Venistone Pearl 120120 Kry
Outdoor / Venistone Pearl 60120 As 2.0

Venistone Pearl 60120 As 2.0

Ideal for terraces, gardens, swimming pools and relaxation areas, the Venistone As 2.0 defines outdoor spaces with extreme naturalness through a surface that amplifies the strength of the material.

Ideale per terrazze, giardini, piscine e zone relax, la versione Venistone As 2.0 definisce gli spazi esterni con estrema naturalezza tramite una superficie che amplifica la forza della materia.

Ideal für Terrassen, Gärten, Pools und Entspannungsbereiche, definiert Venistone As 2.0 Außenbereiche mit extremer Natürlichkeit durch eine Fläche, welche die Kraft der Materie verstärkt.

Idéale pour les terrasses, les jardins, les piscines et les espaces de détente, la version Venistone As 2.0 définit naturellement les espaces extérieurs avec une surface qui amplifie la force de la matière.

Являясь идеальным вариантом для террас, садов, бассейнов и зон отдыха, версия Venistone As 2.0 максимально естественным образом определяет наружные пространства благодаря поверхности, усиливающей эффект прочности материала.

OUTDOOR INDOOR

Floor Outdoor / **Venistone Pearl 60120 As 2.0**
Wall / **Venistone Pearl 60120, Primewood Nut 20120** (PRIMEWOOD Collection)
Floor Indoor / **Venistone Pearl 60120**

Venistone Pearl 60120

Venistone gives a strong aesthetic connotation to external coverings of buildings or architectural details. It is resistant, non-slip, does not stain, easy to sanitize, does not fear atmospheric agents and **its appearance remains unchanged over time.**

Venistone dona una forte connotazione estetica a rivestimenti esterni di edifici o di particolari architettonici. E' resistente, antiscivolo, non si macchia, facilmente igienizzabile, non teme gli agenti atmosferici e **il suo aspetto rimane inalterato nel tempo.**

Venistone verleiht Außenverkleidungen von Gebäuden oder architektonischen Details große Attraktivität. Es ist widerstandsfähig, rutschsicher, fleckensicher, lässt sich leicht hygienisch reinigen, fürchtet keine Witterungseinflüsse und **behält sein Aussehen unverändert für lange Zeit.**

Venistone donne une forte connotation esthétique aux revêtements extérieurs des bâtiments ou des détails architecturaux. Elle est résistante, antidérapante, ne se tache pas, est facile à désinfecter, résiste aux intempéries et **son aspect reste inchangé dans le temps.**

Venistone придает эстетическую ценность наружной облицовке зданий и архитектурным деталям. Плитка отличается прочностью, нескользкая, не пачкается, легко поддается санитарной обработке, устойчива к атмосферным воздействиям и **с течением времени ее внешний вид остается неизменным.**

Floor Outdoor / **Venistone Pearl 60120 As 2.0**
Floor Indoor / **Venistone Pearl 60120**

VENISTONE
Residential

LIVING

Venistone Pearl 120120

Venistone Pearl 120120

Venistone flooring visually enlarges spaces, thanks to the multiform graphics of breccia stone and thanks to the large rectified format, **with joints that become almost invisible.**

Una pavimentazione Venistone allarga otticamente gli spazi, grazie ai grafismi multiformi della pietra breccia e grazie al grande formato rettificato, **con le fughe che diventano quasi invisibili.**

Ein Venistone Boden schafft dank der vielgestaltigen Zeichnung des Brecce-Steins und des großen rektifizierten Formats, **das für nahezu unsichtbare Fugen sorgt, eine optische Erweiterung der Räume.**

Un sol en Venistone agrandit optiquement les espaces, grâce aux graphismes multiformes de la pierre de brèche et grâce au grand format rectifié, **avec des joints qui deviennent presque invisibles.**

Напольное покрытие Venistone оптически расширяет пространство благодаря многообразным графическим рисункам камня брекчия, а также благодаря ректифицированной плитке крупного форма, **что делает швы практически незаметными.**

VENISTONE
Residential

OUTDOOR INDOOR

Floor outdoor / **Venistone Ivory 60120 As 2.0**
Wall / **Form Grey 60180** (FORM Collection)
Floor indoor / **Venistone Ivory 60120**

Floor outdoor / **Venistone Ivory 60120 As 2.0**
Wall / **Form Grey 60180** (FORM Collection)
Floor indoor / **Venistone Ivory 60120**

Wood, metal, glass, FORM cement-effect porcelain tile: **Venistone's ability to combine perfectly with different materials,** even outdoors, with aesthetic results of strong scenic impact.

Legno, metallo, vetro, il gres effetto cemento FORM: **la capacità di Venistone di combinarsi perfettamente con materiali differenti,** anche in esterno, con risultati estetici di forte impatto scenico.

Holz, Metall, Glas, FORM Feinsteinzeug mit Zementoptik: **Venistone** lässt sich auf wirkungsvolle Weise **perfekt mit den verschiedensten Materialien kombinieren,** auch außen.

Bois, métal, verre, grès effet béton FORM : la capacité de **Venistone à se combiner parfaitement avec différents matériaux,** même à l'extérieur, avec des résultats esthétiques à fort impact scénique.

Дерево, металл, стекло, керамогранит с эффектом цемента FORM: **способность Venistone прекрасно сочетаться с различными материалами,** в том числе при наружном использовании, создавая эстетический результат с впечатляющим зрительным эффектом.

Floor / **Venistone Ivory 120120 Kry**
Wall / **Venistone Ivory 120120 Kry**

Dressing floors and walls with visually continuous surfaces, **made bright and brilliant by the mirror effect of the special Krystal polishing.** Refined elegance, without sacrificing the strength and functionality of stoneware.

Vestire pavimenti e pareti con superfici visivamente continue, **rese luminose e brillanti dall'effetto specchiante della speciale levigatura Krystal.** Raffinata eleganza, senza rinunciare alla resistenza e praticità del gres.

Verkleidung von Böden und Wänden mit Belägen, die optische Kontinuität schaffen **und durch den Spiegeleffekt, den der Spezialschliff Krystal erzeugt, Glanz und Helligkeit erhalten.** Erlesene Eleganz, ohne auf die Beständigkeit und Zweckmäßigkeit von Feinsteinzeug zu verzichten.

Habiller des sols et des murs avec des surfaces visuellement continues, **rendues lumineuses et brillantes par l'effet miroir du polissage spécial Krystal.** Une élégance raffinée sans sacrifier la résistance et l'aspect pratique du grès.

Облицовка полов и стен с созданием визуально непрерывных поверхностей, **ярких и блестящих благодаря зеркальному эффекту особого метода полировки Krystal.** Изысканная элегантность, не отказываясь от долговечности и практичности керамогранита.

Floor / **Venistone Ivory 120120 Kry**
Wall / **Venistone Ivory 120120 Kry**

Wall / Venistone Ivory 60120, Venistone Rigato Ivory 60120
Floor / Venistone Ivory 60120

Venistone Ivory 60120, Venistone Rigato Ivory 60120

The collection features a multitude of expressions and possible applications, for visions of space with countless surface variants. **Rigato** is a decorative slab in 60x120 cm size available in all colors: **the longitudinal incisions capture the light and give ornamental settings or entire walls, a more decisive character.**

La collezione vanta una molteplicità di espressioni e possibilità di applicazioni, per visioni dello spazio con innumerevoli declinazioni di superficie. **Rigato** è una lastra decorativa nel formato 60x120 cm disponibile in tutti i colori: **le incisioni longitudinali catturano la luce e conferiscono a quinte ornamentali o a intere pareti un carattere più deciso.**

Die Kollektion besticht durch die Vielfältigkeit von Ausdrucksformen und Anwendungsmögli–chkeiten, für Visionen vom Raum mit unzähligen Varianten der Oberfläche. **Rigato** ist eine 60x120 cm große Dekorplatte, die in allen Farben erhältlich ist: **Die Längsgravuren fangen das Licht ein und verleihen dekorativen Raumteilern, aber auch kompletten Wänden einen starken Charakter.**

La collection affiche de nombreuses expressions et possibilités d'applications, pour des visions de l'espace contenant d'innombrables déclinaisons de surface. **Rigato** est une dalle décorative au format 60x120 cm, disponible dans tous les coloris: **les incisions longitudinales capturent la lumière et donnent un caractère plus fort aux décors ou aux murs.**

Коллекция может похвастаться множеством способов выражения и возможностей применения, интерпретируя пространство с использованием бесчисленных вариантов поверхности. **Rigato** - это крупная декоративная плитка форматом 60x120 см, доступная во всех цветах: **продольные насечки улавливают свет, благодаря чему декорационные панно или целые стены приобретают более решительный стиль.**

RESTAURANT

Venistone Dark 120120 Kry

Venistone Dark 60120

Venistone Dark 60120

Golden, luxurious visions, **the determined graphisms of Venistone Dark,** to exalt to the maximum the design and the elegance of the spaces. **Sometimes a minimal style, sometimes a more retro' personality.**

Visioni dorate, lussuose, **i grafismi decisi della Venistone Dark**, per esaltare al massimo il design e l'eleganza degli ambienti. **A volte uno stile minimale, a volte una personalità più retrò.**

Goldfarbene luxuriöse Visionen schaffend, verstärkt die **kräftige Zeichnung von Venistone Dark** das Design und die Eleganz der Räumlichkeiten. **Manchmal im minimalistischen Stil, manchmal mit einem Hauch von Retro.**

Visions dorées, luxueuses, **les graphismes décisifs de Venistone Dark,** pour valoriser au maximum le design et l'élégance des espaces. **Parfois un style minimaliste, parfois une personnalité plus rétro.**

Золотые, роскошные формы - **четкие графические рисунки Venistone Dark** максимально подчеркивают достоинства дизайна и элегантность интерьеров. **Иногда минималистский стиль, иногда нотки ретро.**

Venistone Emerald 120120 Kry

Each slab is composed of a flow of geometries that escape from the perspective design, floating free, without creating any constraints of composition. **The combination with Primewood Nut wood** on the wall is precious: the chromatic harmony that enhances the space dominates the scenario.

Ogni lastra è composta da un fluire di geometrie che sfuggono dal disegno prospettico, fluttuando libere, senza creare alcun vincolo di composizione. **Prezioso l'abbinamento con il legno Primewood Nut** a parete: l'armonia cromatica che esalta lo spazio, domina lo scenario.

Jede Platte besteht aus fließenden Geometrien, die dem perspektivischen Ganzen zu entfliehen scheinen, gleichsam frei schwebend, ohne die Komposition auf irgendeine Weise einzuschränken. **Edel präsentiert sich die Kombination mit dem Primewood Nut** Holz für Wandverkleidungen und schafft eine farbliche Harmonie, die dem Raum Persönlichkeit verleiht und den Blick fesselt.

Chaque dalle est composée d'un flux de géométries qui s'échappent du dessin en perspective, flottant librement, sans créer de contraintes de composition. **La combinaison avec le bois Primewood Nut sur le mur est précieuse** : l'harmonie chromatique qui met en valeur l'espace, domine le décor.

Каждая плита отличается геометрическими узорами, которые выходят за рамки перспективного рисунка, а свободно плавно меняются, создавая самые разные композиции без каких-либо ограничений. **Следует отметить особую ценность сочетания с древесиной Primewood Nut** на стене: цветовая гармония подчеркивает пространство, доминируя над обстановкой.

Floor / **Venistone Emerald 120120 Kry**
Wall / **Primewood Nut 20120** (PRIMEWOOD Collection)

Venistone Gold 120120 Kry

Venistone Gold 120120 Kry

Venistone Gold 120120 Kry

The Gold version, **which stands out for its particularly rich and sophisticated color palette,** is part of this project that **interprets the splendid Venetian breccia in a new form.** Thanks to the technical advantages of the Superior Technology Program, the elegance of the design is combined with superior technical qualities. Ideal for heavy traffic areas.

La versione **Gold, che si distingue per la palette cromatica particolarmente ricca e ricercata,** fa parte di questo progetto che **interpreta in forma nuova la splendida breccia veneziana.** Grazie ai plus tecnici del Programma Superior Technology, l'eleganza del design si combina con qualità tecniche superiori.

Die Version **Gold, die sich durch eine besonders reichhaltige und raffinierte Farbpalette auszeichnet,** gehört ebenfalls zu diesem Projekt, das **die wundervolle venezianische Brecce auf neue Art interpretiert.** Dank der technischen Extras des Programms Superior Technology vereint sich die Eleganz des Designs mit hohen technischen Qualitäten.

La version **Gold, qui se distingue par sa palette de couleurs particulièrement riche et sophistiquée,** fait partie de ce projet qui **interprète la splendide brèche vénitienne sous une nouvelle forme.** Grâce aux avantages techniques du Programme de Technologie Supérieure, un design élégant est associé à des qualités techniques supérieures.

Версия **Gold, отличающаяся особенно богатой и изысканной цветовой палитрой,** является частью этого проекта, **который интерпретирует великолепную венецианскую брекчию в новом ключе.** Благодаря техническим преимуществам программы Superior Technology элегантный дизайн сочетается с превосходными техническими качествами.

The beauty of Venistone meets the technical performance of porcelain tile, a highly functional and resistant material, ideal for public spaces. **The contrast created by the combination with the FORM cement-effect slab is interesting,** for a balanced variety of the whole.

La bellezza di Venistone incontra le performance tecniche del gres, un materiale decisamente funzionale e resistente, ideale per gli spazi pubblici. **Interessante il contrasto creato dall'abbinamento con la lastra effetto cemento FORM,** per una bilanciata varietà d'insieme.

La beauté de Venistone rencontre les performances techniques du grès, un matériau résolument fonctionnel et résistant, idéal pour les espaces publics. **Un contraste intéressant est créé par la combinaison avec la dalle à effet béton FORM,** pour une variété équilibrée de l'ensemble.

Die Schönheit von Venistone verbindet sich mit der technischen Leistung des Feinsteinzeugs, einem ausgesprochen funktionalen und widerstandsfähigen Material, das sich bestens für öffentliche Räume eignet. **Interessant ist der Kontrast, der durch die Kombination mit der Platte FORM** m**it Zementoptik entsteht** und eine ausgewogene Vielfältigkeit des Gesamtbilds schafft.

Красота Venistone сочетается с высокими техническими качествами керамогранита - функционального и прочного материала, идеально подходящего для общественных мест. **Интересный контраст дает сочетание с плиткой FORM под цемент,** создавая новый гармоничный вариант.

Floor / **Venistone Beige 60120 Kry**
Wall / **Venistone Rigato Emerald 60120, Form Cement 60180** (FORM Collection)

Floor / **Venistone Beige 60120 Kry**
Wall / **Venistone Rigato Emerald 60120, Form Cement 60180** (FORM Collection)

The minimal materiality of the **Rigato slab, a game of light and shadow that chase each other on the horizontal lines of the structured surface.** Perfect for giving character and uniqueness to sides or entire walls.

La matericità minimale della lastra **Rigato, un gioco di luci ed ombre che si rincorrono sulle linee orizzontali della superficie strutturata.** Perfetto per dare carattere e unicità a quinte o intere pareti.

Die minimalistische Konsistenz der Platte **Rigato lässt ein Spiel aus Licht und Schatten entlang der horizontalen Linien der strukturierten Oberfläche entstehen.** Perfekt, um Raumteilern oder ganzen Wänden Charakter zu verleihen.

La matière minimale de la dalle **Rigato, un jeu d'ombre et de lumière se poursuivant sur les lignes horizontales de la surface structurée.** Parfait pour donner du caractère et de l'originalité à des décors ou à des murs entiers.

Минималистская материальность плиты **Rigato - игра света и тени, преследующих друг друга на горизонтальных линиях текстурированной поверхности.** Идеально подходит для придания особого характера и уникальности настенным декоративным панно или целым стенам.

Floor / **Venistone Beige 60120 Kry**
Wall / **Venistone Rigato Emerald 60120**

Floor / **Venistone Grey 60120**
Wall / **Venistone Grey 60120**

Extraordinary natural effect of the Nat-Plus surface that reproduces in a surprising way the details and the sensations of real stone. Venistone is perfect to give strong emphasis to the different materials chosen for the interior project: such as wood.

Straordinario effetto naturale della superficie Nat-Plus che riproduce in modo sorprendente i dettagli e le sensazioni della vera pietra. Venistone è perfetta per dare forte risalto ai diversi materiali scelti per il progetto di interior: come il legno.

Außerordentlicher natürlicher Effekt der Oberfläche Nat-Plus, der die Details und Haptik von echtem Stein auf überraschende Weise reproduziert. Venistone ist perfekt, um die verschiedensten für Innendesign-Objekte gewählten Materialien wie z.B. Holz zu betonen.

Effet naturel extraordinaire de la surface Nat-Plus qui reproduit de manière étonnante les détails et les sensations de la pierre véritable. Venistone est parfaite pour mettre en valeur les différents matériaux choisis pour la décoration intérieure: comme le bois.

Необыкновенный натуральный эффект поверхности Nat-Plus удивительным образом воспроизводит все детали настоящего камня и передает ощущения от него. Venistone идеально подходит для подчеркивания достоинств различных материалов, выбранных для оформления интерьера: например, дерева.

VENISTONE
Commercial

HALL

Floor / **Venistone Grey 60120**
Wall / **Venistone Grey 60120**

Floor / **Venistone Grey 60120**
Wall / **Venistone Grey 60120**

HOTEL BATHROOM

Floor / **Venistone Grey 60120 Kry, Primewood Nut 20120** (PRIMEWOOD Collection)
Wall / **Venistone Grey 60120 Kry**

1 LIVING

Venistone is a stone-effect slab of great personality capable of creating a precious dialogue with the surrounding furnishings and landscape. Thanks to the perfectly rectified edges, the joints become invisible, creating a visually continuous space.

Venistone è una lastra effetto pietra di grande personalità in grado di creare un dialogo prezioso con gli arredi e il paesaggio circostante. Grazie ai bordi perfettamente rettificati le fughe diventano invisibili creando una campitura visivamente continua.

Venistone est une dalle à effet de pierre dotée d'une grande personnalité qui peut créer un dialogue précieux avec l'ameublement et le paysage environnant. Grâce aux bords parfaitement rectifiés, les joints deviennent invisibles créant ainsi un champ visuellement continu.

Venistone ist eine Platte in Steinoptik mit starker Persönlichkeit, die mit den Möbeln und der natürlichen Umgebung in einen wertstiftenden Dialog tritt. Dank der perfekt rektifizierten Ränder werden die Fugen unsichtbar und es entsteht eine optisch fließende Fläche.

Venistone - это плитка с эффектом камня, обладающая большой индивидуальностью, способная создавать ценное взаимодействие с интерьерной обстановкой и окружающим пейзажем. Благодаря идеально ровным и ректифицированным кромкам швы становятся незаметными, создавая визуально единую поверхность.

2 OUTDOOR INDOOR

It is resistant, anti-slip, does not stain, easy to sanitize, does not fear the weather and its appearance remains unchanged over time. Perfect visual continuity between interior and exterior.

E' resistente, antiscivolo, non si macchia, facilmente igienizzabile, non teme gli agenti atmosferici e il suo aspetto rimane inalterato nel tempo. Perfetta continuità visiva fra interno ed esterno.

Elle est résistante, antidérapante, ne se tache pas, facile à désinfecter, résiste aux intempéries et son aspect reste inchangé dans le temps. Une continuité visuelle parfaite entre l'intérieur et l'extérieur.

Venistone ist widerstandsfähig, rutschsicher, fleckensicher, lässt sich leicht hygienisch reinigen, fürchtet keine Witterungseinflüsse und behält sein Aussehen unverändert für lange Zeit. Perfekte visuelle Kontinuität zwischen Innen- und Außenbereich.

Плитка отличается прочностью, нескользкая, не пачкается, легко поддается санитарной обработке, устойчива к атмосферным воздействиям и с течением времени ее внешний вид остается неизменным. Идеальное визуальное ощущение непрерывности поверхности внутри помещения и снаружи.

3 OUTDOOR INDOOR

Venistone defines indoor and outdoor spaces with extreme naturalness through the different types of surfaces available in every color of the range. Outdoor finishes, in particular, amplify the strength of the material.

Venistone definisce gli spazi interni ed esterni con estrema naturalezza tramite le diverse tipologie di superfici disponibili in ogni colore della gamma. Le finiture per esterno, in particolare, amplificano la forza della materia.

Venistone définit les espaces intérieurs et extérieurs avec une naturalité extrême, grâce aux différents types de surfaces disponibles dans chaque couleur de la gamme. Les finitions extérieures, en particulier, amplifient la force du matériau.

Venistone definiert Innen- und Außenbereiche mit extremer Natürlichkeit dank der diversen Arten von Oberflächen, die in jeder Farbe der Palette erhältlich sind. Die Finishs für Außenbereiche verstärken in besonderem Maße die Kraft der Materie.

Venistone максимально естественным образом определяет наружные пространства благодаря различным типам поверхности, доступным во всех цветах гаммы. В частности, отделки для наружного использования усиливают эффект прочности материала.

4 BATHROOM

The strong personality of Venistone with Krystal polished finish creates elegant atmospheres even in areas dedicated to relaxation. In addition, ceramic is one of the most hygienic materials, it is easy to clean with all standard cleaning products.

La spiccata personalità di Venistone con levigatura lucida Krystal crea atmosfere eleganti anche nelle aree dedicate al relax. Inoltre la ceramica è uno dei materiali più igienici, si pulisce facilmente con tutti i normali prodotti per la pulizia.

La forte personnalité de Venistone au polissage brillant Krystal crée une ambiance élégante même dans les espaces de détente. La céramique est par ailleurs l'un des matériaux les plus hygiéniques, elle se nettoie facilement avec tous les produits nettoyants courants.

Die starke Persönlichkeit von Venistone mit polierter Oberfläche Krystal schafft auch in Entspannungsbereichen ein elegantes Flair. Keramik ist zudem eines der hygienischsten Materialien, das sich leicht mit allen handelsüblichen Produkten zur Haushaltsreinigung säubern lässt.

Ярко выраженная индивидуальность Venistone с глянцевой полировкой Krystal также создает элегантную атмосферу в зонах отдыха. Кроме того, керамика является одним из самых гигиеничных материалов и легко очищается всеми обычными чистящими средствами.

5 RESTAURANT

Porcelain tile is a natural, safe material suitable for the most demanding environments. It does not release harmful substances, is durable, sustainable, recyclable, easy to maintain and sanitize.

Il gres porcellanato è un materiale naturale, sicuro e adatto per gli ambienti più impegnativi. Non rilascia sostanze nocive, è resistente, sostenibile, riciclabile, facile da manutenere e igienizzare.

Le grès cérame est un matériau naturel, sûr et adapté aux environnements les plus exigeants. Il ne libère pas de substances nocives, il est résistant, durable et recyclable, facile à entretenir et à hygiéniser.

Feinsteinzeug ist ein natürliches Material, sicher und auch für die anspruchsvollsten Räume geeignet. Es setzt keine schädlichen Substanzen frei, ist widerstandsfähig, nachhaltig, recycelbar, pflegeleicht und einfach zu reinigen.

Керамогранит - это натуральный, безопасный материал, подходящий для самых сложных условий. Не выделяет вредных веществ, прочный, экологичный, пригодный для вторичной переработки, простой в обслуживании и для санитарной обработки.

6 STORE

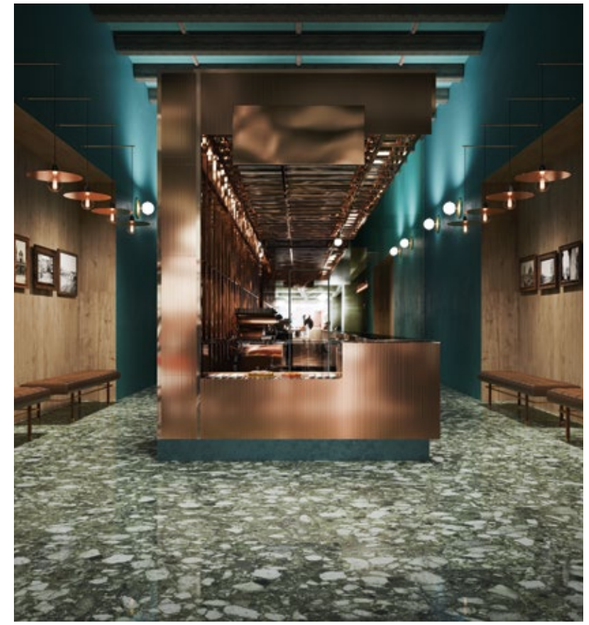
Venistone is distinctive for its particularly refined graphics and chromatic details. Made of porcelain stoneware, it is a durable and unalterable material that never loses its charm.

Venistone si distingue per i grafismi e i dettagli cromatici particolarmente ricercati. Realizzata in gres porcellanato, è un materiale duraturo e inalterabile nel tempo che non perde mai il suo fascino.

Venistone se distingue par son graphisme et ses détails de couleur particulièrement sophistiqués. Fabriqué en grès cérame, c'est un matériau inaltérable qui dure et qui ne perd jamais son charme.

Venistone sticht durch seine Zeichnung und die besonders ausgefallenen farblichen Details hervor. Aus Feinsteinzeug gefertigt, ist es ein haltbares, unveränderliches Material, das seine Faszination nie verliert.

Venistone отличается особенно изысканной графикой и цветовыми деталями. Плитка из керамогранита является прочным и долговечным материалом, никогда не теряющим своего очарования.



7 CAFÉ

Sophisticated colors for creative combinations of great scenic impact. Thanks to the technical advantages of the Superior Technology Program, the elegance of the design is combined with superior technical qualities. Ideal also for public environments.

Tinte sofisticate per accostamenti creativi e di grande impatto scenico. Grazie ai plus tecnici del Programma Superior Technology, l'eleganza del design si combina con qualità tecniche superiori. Ideale anche per ambienti pubblici.

Des couleurs sophistiquées pour des combinaisons créatives à fort impact scénique.. Grâce aux avantages techniques du Programme de Technologie Supérieure, l'élégance du design se marie à des qualités techniques supérieures. Idéal aussi pour les espaces publics.

Anspruchsvolle Farben und kreative Farbkonstellationen für einen bleibenden optischen Eindruck. Dank der technischen Extras des Superior Technology Programms vereint sich die Eleganz des Designs mit hohen technischen Qualitäten. Ideal auch für öffentliche Bereiche.

Элегантные оттенки и креативные сочетания создают невероятный зрительный эффект. Благодаря техническим преимуществам программы Superior Technology элегантный дизайн сочетается с превосходными техническими качествами. Идеально подходит для общественных помещений.

8 HALL

Nat-Plus, two different types of surface in one product: smooth to the touch when the tile is dry, rougher and more slip-resistant when wet. Particularly suitable for public areas.

Nat-Plus, due diversi tipi di superficie in un unico prodotto: liscia al tatto quando la mattonella è asciutta, più ruvida e resistente allo scivolamento quando è bagnata. Particolarmente indicato per ambienti pubblici.

Nat-Plus, deux types de surface différents dans un seul produit : lisse et doux au toucher lorsque le carreau est sec, plus rugueux et plus antidérapant lorsqu'il est mouillé. Particulièrement adapté aux espaces publics.

Nat-Plus, zwei verschiedene Arten von Oberfläche in einem einzigem Produkt: glatt und geschmeidig, wenn die Fliese trocken ist, rauer und rutschfest, wenn sie nass ist. Besonders geeignet für öffentliche Bereiche.

Nat-Plus: два различных типа поверхности в одном изделии: гладкая на ощупь поверхность, когда плитка сухая, и более шероховатая и нескользкая, когда плитка влажная. Особенно подходит для общественных помещений.

VENISTONE

Krystal Technology · Nat Plus Technology · In-Out Project · Digital Plus Technology

Porcelain Rectified	Gres porcellanato Rettificato	Feinsteinzeug Kalibriert	Grès cérame Rectifié	Керамогранит Ректифицированная	
Nat	RET V2 5	R10 A+B ASTM DCOF PTV≥ 36 ***		10mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Kry	RET V2 4			10mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Rigato	RET V2 5			10mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As 2.0	RET V2 5	R11 A+B+C ASTM DCOF PTV≥ 36 ***		20mm	EN 14411 APPENDICE G Bla UGL

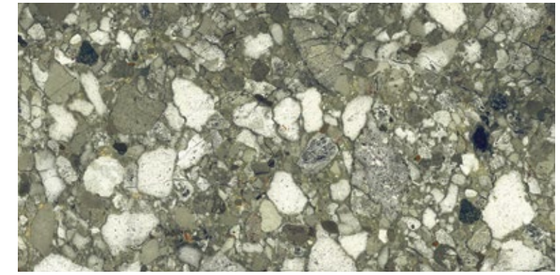
Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Ivory

Beige

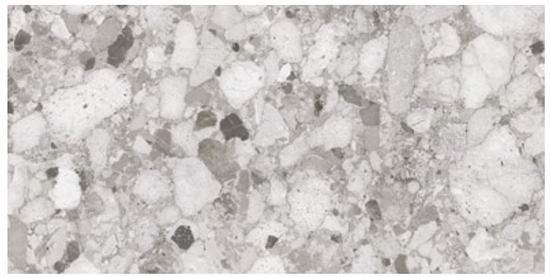
Gold

Emerald

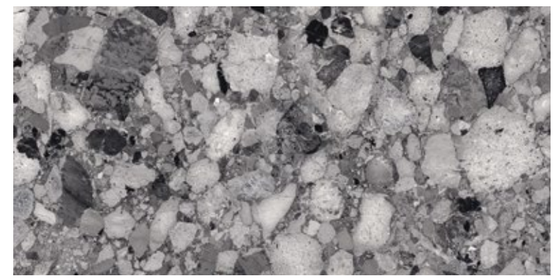


Pearl

Grey



Dark



Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

LEED · EnvironmenTile · UNI PT 0030 023 — Venistone Pearl 60120

Anti-Slip Grading		Static coefficent of friction	Dynamic coefficent of friction	Pendulum Test
R10 R11 **	A+B A+B+C **	ASTM test **	DCOF AcuTest* **	Pendulum Friction ***
DIN 51130	DIN 51097	ASTM C1028 - 06 Dry μ > 0,6 Wet μ > 0,6 Natural Surface - Antislip	ANSI A137.1 - 2012 WET ≥ 0,42 Natural Surface - Antislip	Test - BS 7976

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

*** **Pendulum Friction Test - AS 4586 / UNE-ENV 12633 on demand** / su richiesta.

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

10mm

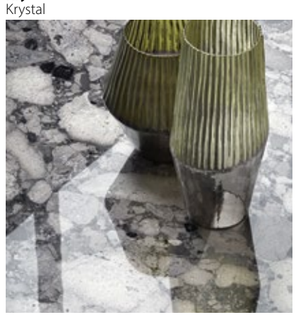
Surface	NAT (120x120 48"x48")	KRY (120x120 48"x48")	NAT (60x120 24"x48")	KRY (60x120 24"x48")	RIGATO (60x120 24"x48")
Ivory	Venistone Ivory 120120 CSAVIV1212	Venistone Ivory 120120 Kry CSAVIK1212	Venistone Ivory 60120 CSAVEIVO60	Venistone Ivory 60120 Kry CSAVIK6012	Venistone Rigato Ivory 60120 CSAVRIIV60
Beige	Venistone Beige 120120 CSAVBE1212	Venistone Beige 120120 Kry CSAVBK1212	Venistone Beige 60120 CSAVEBEI60	Venistone Beige 60120 Kry CSAVBK6012	Venistone Rigato Beige 60120 CSAVRIBE60
Pearl	Venistone Pearl 120120 CSAVPE1212	Venistone Pearl 120120 Kry CSAVPK1212	Venistone Pearl 60120 CSAVEPEA60	Venistone Pearl 60120 Kry CSAVPK6012	Venistone Rigato Pearl 60120 CSAVRIPE60
Grey	Venistone Grey 120120 CSAVGY1212	Venistone Grey 120120 Kry CSAVGK1212	Venistone Grey 60120 CSAVEGRY60	Venistone Grey 60120 Kry CSAVGK6012	Venistone Rigato Grey 60120 CSAVRIGR60
Dark	Venistone Dark 120120 CSAVDA1212	Venistone Dark 120120 Kry CSAVKK1212	Venistone Dark 60120 CSAVEDAK60	Venistone Dark 60120 Kry CSAVKK6012	Venistone Rigato Dark 60120 CSAVRIDA60
Gold	Venistone Gold 120120 CSAVGD1212	Venistone Gold 120120 Kry CSAVDK1212	Venistone Gold 60120 CSAVEGLD60	Venistone Gold 60120 Kry CSAVDK6012	Venistone Rigato Gold 60120 CSAVRIGO60
Emerald	Venistone Emerald 120120 CSAVEM1212	Venistone Emerald 120120 Kry CSAVMK1212	Venistone Emerald 60120 CSAVEEME60	Venistone Emerald 60120 Kry CSAVMK6012	Venistone Rigato Emerald 60120 CSAVRIEM60
Pz / Box	2		2		2
Mq / Box	2,88		1,44		1,44
Kg / Box	61,9		31		31
Kg / Mq	21,5		21,5		21,5
Boxes / Pallet	16		30		30
Mq / Pallet	46,08		43,2		43,2
Kg / Pallet	990		930		930

	10mm				20mm
	90x90 36"x36"	89x89 35½"x35½"	60x60 24"x24"		60x120 24"x48"
	NAT	KRY	NAT	KRY	AS 2.0
Ivory	Venistone Ivory 9090 CSAVIV9090	Venistone Ivory 8989 Kry CSAVEIVK89	Venistone Ivory 6060 CSAVIV6060	Venistone Ivory 6060 Kry CSAVIK6060	Venistone Ivory 60120 As 2.0 CSAVIVA212
Beige	Venistone Beige 9090 CSAVBE9090	Venistone Beige 8989 Kry CSAVEBEK89	Venistone Beige 6060 CSAVBE6060	Venistone Beige 6060 Kry CSAVBK6060	Venistone Beige 60120 As 2.0 CSAVBEA212
Pearl	Venistone Pearl 9090 CSAVPE9090	Venistone Pearl 8989 Kry CSAVEPEK89	Venistone Pearl 6060 CSAVPE6060	Venistone Pearl 6060 Kry CSAVPK6060	Venistone Pearl 60120 As 2.0 CSAVPEA212
Grey	Venistone Grey 9090 CSAVGY9090	Venistone Grey 8989 Kry CSAVEGYK89	Venistone Grey 6060 CSAVGY6060	Venistone Grey 6060 Kry CSAVGK6060	Venistone Grey 60120 As 2.0 CSAVGYA212
Dark	Venistone Dark 9090 CSAVDA9090	Venistone Dark 8989 Kry CSAVEDAK89	Venistone Dark 6060 CSAVDA6060	Venistone Dark 6060 Kry CSAVDK6060	Venistone Dark 60120 As 2.0 CSAVDAA212
Gold	Venistone Gold 9090 CSAVGO9090	Venistone Gold 8989 Kry CSAVEGDK89	Venistone Gold 6060 CSAVGO6060	Venistone Gold 6060 Kry CSAVLK6060	
Emerald	Venistone Emerald 9090 CSAVEM9090	Venistone Emerald 8989 Kry CSAVEEMK89	Venistone Emerald 6060 CSAVEM6060	Venistone Emerald 6060 Kry CSAVMK6060	
Pz / Box	2	2	4		1
Mq / Box	1,62	1,58	1,44		0,72
Kg / Box	34,8	34	31		31
Kg / Mq	21,5	21,5	21,5		43,1
Boxes / Pallet	20	20	30		24
Mq / Pallet	32,4	31,6	43,2		17,28
Kg / Pallet	696	680	930		744

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

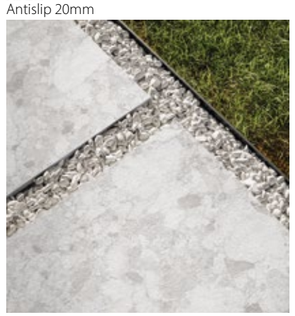
Nat
Natural

Kry
Krystal



Rigato
Grooved

As 2.0
Antislip 20mm



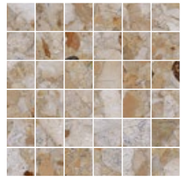
Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

30	40	40	40	55	40
120x120 48"x48"	**90x90** 36"x36" **89x89** 35½"x35½"	**Rigato** **60x120** 24"x48"	**60x120** 24"x48"	**60x60** 24"x24"	**As 2.0** **60x120** 24"x48"

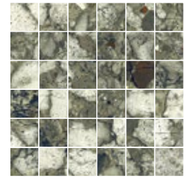
Decors&Accessories

30x30 12"x12"
Mosaico Venistone Ivory*
Mosaico Venistone Ivory Kry*

30x30 12"x12"
Mosaico Venistone Beige*
Mosaico Venistone Beige Kry*

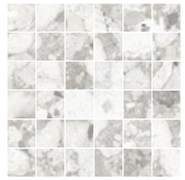


30x30 12"x12"
Mosaico Venistone Gold*
Mosaico Venistone Gold Kry*

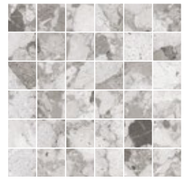


30x30 12"x12"
Mosaico Venistone Emerald*
Mosaico Venistone Emerald Kry*

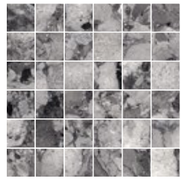
* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке



30x30 12"x12"
Mosaico Venistone Pearl*
Mosaico Venistone Pearl Kry*



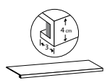
30x30 12"x12"
Mosaico Venistone Grey*
Mosaico Venistone Grey Kry*



30x30 12"x12"
Mosaico Venistone Dark*
Mosaico Venistone Dark Kry*

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

10mm



Surface	Battiscopa 90 **7,3x90** 3"x36"	Battiscopa 89 **7,3x89** 3"x35½"	Battiscopa 60 **7,3x60** 3"x24"		Gradone 120 **33x120** 13"x48"
	NAT	KRY	NAT	KRY	NAT
Ivory	Battiscopa 90 Venistone Ivory CSABVEIV90	Battiscopa 89 Venistone Ivory Kry CSABVEIK89	Battiscopa 60 Venistone Ivory CSABVEIV60	Battiscopa 60 Venistone Ivory Kry CSABVEIK60	Gradone 120 Venistone Ivory CSAGVEIV12
Beige	Battiscopa 90 Venistone Beige CSABVEBE90	Battiscopa 89 Venistone Beige Kry CSABVEBK89	Battiscopa 60 Venistone Beige CSABVEBE60	Battiscopa 60 Venistone Beige Kry CSABVEBK60	Gradone 120 Venistone Beige CSAGVEBE12
Pearl	Battiscopa 90 Venistone Pearl CSABVEPE90	Battiscopa 89 Venistone Pearl Kry CSABVEPK89	Battiscopa 60 Venistone Pearl CSABVEPE60	Battiscopa 60 Venistone Pearl Kry CSABVEPK60	Gradone 120 Venistone Pearl CSAGVEPE12
Grey	Battiscopa 90 Venistone Grey CSABVEGY90	Battiscopa 89 Venistone Grey Kry CSABVEYK89	Battiscopa 60 Venistone Grey CSABVEGY60	Battiscopa 60 Venistone Grey Kry CSABVEYK60	Gradone 120 Venistone Grey CSAGVEGY12
Dark	Battiscopa 90 Venistone Dark CSABVEDA90	Battiscopa 89 Venistone Dark Kry CSABVEDK89	Battiscopa 60 Venistone Dark CSABVEDA60	Battiscopa 60 Venistone Dark Kry CSABVEKK60	Gradone 120 Venistone Dark CSAGVEDA12
Gold	Battiscopa 90 Venistone Gold CSABVEGD90	Battiscopa 89 Venistone Gold Kry CSABVEGK89	Battiscopa 60 Venistone Gold CSABVEGD60	Battiscopa 60 Venistone Gold Kry CSABVEDK60	Gradone 120 Venistone Gold CSAGVEGO12
Emerald	Battiscopa 90 Venistone Emerald CSABVEEM90	Battiscopa 89 Venistone Emerald Kry CSABVEMK89	Battiscopa 60 Venistone Emerald CSABVEEM60	Battiscopa 60 Venistone Emerald Kry CSABVEEK60	Gradone 120 Venistone Emerald CSAGVEEM12
Pz / Box	8	8	14		2
Mq / Box					
Kg / Box					
Kg / Mq					
Boxes / Pallet					
Mq / Pallet					
Kg / Pallet					

10mm

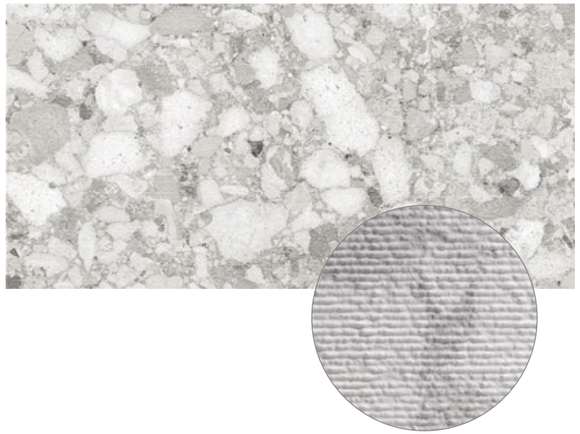
	Ang. Gradone 120 Sx **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx **33x120** 13"x48"
	NAT	NAT
Ivory	Ang. Gradone 120 Sx Venistone Ivory CSAGASVI12	Ang. Gradone 120 Dx Venistone Ivory CSAGADVI12
Beige	Ang. Gradone 120 Sx Venistone Beige CSAGASVB12	Ang. Gradone 120 Dx Venistone Beige CSAGADVB12
Pearl	Ang. Gradone 120 Sx Venistone Pearl CSAGASVP12	Ang. Gradone 120 Dx Venistone Pearl CSAGADVP12
Grey	Ang. Gradone 120 Sx Venistone Grey CSAGASVY12	Ang. Gradone 120 Dx Venistone Grey CSAGADVY12
Dark	Ang. Gradone 120 Sx Venistone Dark CSAGASVD12	Ang. Gradone 120 Dx Venistone Dark CSAGADVD12
Gold	Ang. Gradone 120 Sx Venistone Gold CSAGASVO12	Ang. Gradone 120 Dx Venistone Gold CSAGADVO12
Emerald	Ang. Gradone 120 Sx Venistone Emerald CSAGASVE12	Ang. Gradone 120 Dx Venistone Emerald CSAGADVE12
Pz / Box	1	1

Decors&Accessories

10mm

Surface	**Mosaico** **30x30** 12"x12"	
	NAT	KRY
Ivory	Mosaico Venistone Ivory CSAMVEIV30	Mosaico Venistone Ivory Kry CSAMVEIK30
Beige	Mosaico Venistone Beige CSAMVEBE30	Mosaico Venistone Beige Kry CSAMVEBK30
Pearl	Mosaico Venistone Pearl CSAMVEPE30	Mosaico Venistone Pearl 10120 Kry CSAMVEPK30
Grey	Mosaico Venistone Grey CSAMVEGY30	Mosaico Venistone Grey Kry CSAMVEYK30
Dark	Mosaico Venistone Dark CSAMVEDK30	Mosaico Venistone Dark Kry CSAMVEKK30
Gold	Mosaico Venistone Gold CSAMVEGO30	Mosaico Venistone Gold Kry CSAMVEGK30
Emerald	Mosaico Venistone Emerald CSAMVEEM30	Mosaico Venistone Emerald Kry CSAMVEEK30
Pz / Box	6	
Mq / Box	0,54	
Kg / Box	11,3	
Kg / Mq	20,9	
Boxes / Pallet	60	
Mq / Pallet	32,4	
Kg / Pallet	678	

Rigato



Ivory · Beige · Gold · Emerald

Pearl · Grey · Dark

Available in all colours

Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2 mm joint
- For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2 mm
- Per i formati 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2 mm. Fuge
- Für Formate 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetzt

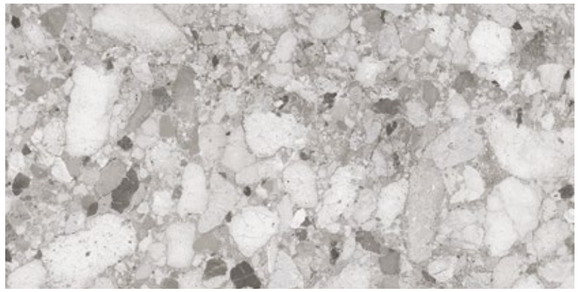
Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons:
- Joint 2 mm
- Pour les formats 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2 мм
- Для форматов 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

Venistone Rigato Emerald 60120

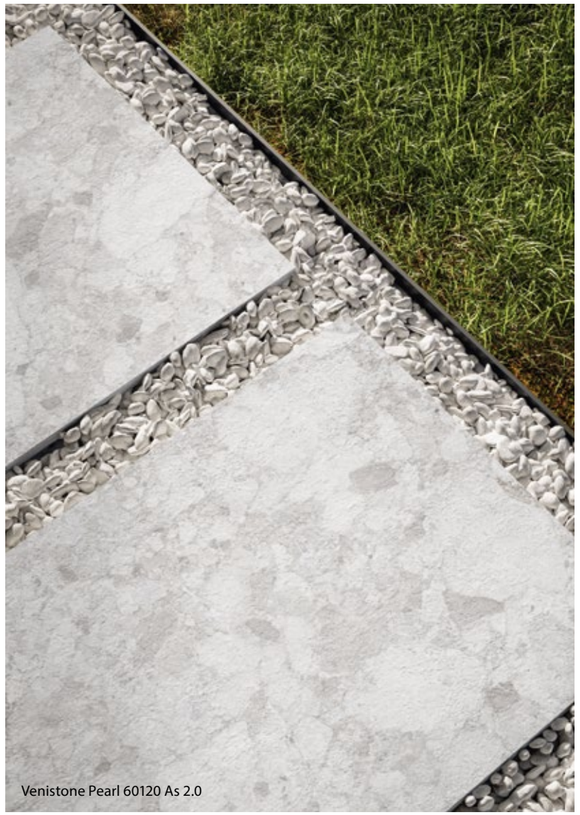
Decors&Accessories

As 2.0



Ivory · Beige

Pearl · Grey · Dark



Venistone Pearl 60120 As 2.0

Venistone Pearl 60120 As 2.0

Simbologia - Symbols - Symbole - Symboles - Условные обозначения

RET

Rectified

Rettificata

Kalibriert

Rectifié

Ректифицированная

V2

Tiles with slight shade and aspect variation

Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno

Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster

Carreaux avec faible différence de nuance et structure

Плитка с легким изменением тона и рисунка

Frost-resistant

Ingelivo

Frostsicher

Résistance au gel

Морозостойкая

5 4

Surface abrasion group

Gruppo di usura superficiale

Rutschbestaendigkeit

Degré de usure superficielle

Группа истираемости поверхности

R10 R11

DIN 51130

Anti-Slip Grading

Classificazione antiscivolosità

Rutschhemmungsklassifi-zierung

Classification glissement

Классификация устойчивости к скольжению

A+B A+B+C

DIN 51097

Anti-Slip Grading

Classificazione antiscivolosità

Rutschhemmungsklassifizierung

Classification glissement

Классификация устойчивости к скольжению

Thickness mm

Spessore mm

Dike mm

Epaisseur mm

Толщина мм

Ceramics of Italy

socio

SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO CQY CERTIQUALITY UNI EN ISO 9001:2015 13870

SISTEMA DI GESTIONE SICUREZZA CERTIFICATO CQY CERTIQUALITY UNI ISO 45001:2018 29513

SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE CERTIFICATO CQY CERTIQUALITY UNI EN ISO 14001:2015 25017

Packings, colours and sizes are subject to inevitable variations.
The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but it is not construed as legally binding.

Imballi, colori e misure sono soggetti a inevitabili variazioni.
Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti.

Verpackungen, Farbe und Masse der Fliesen unterliegen unvermeidlichen Veränderungen.
Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber auch rechtlich nicht verbindlich.

Changements de poids, nuances et dimensions sont typiques et inevitable.
Les reinsegnements donnés dans ce catalogue sont le plus possible exacts, sans avoir effet obligatoire.

Упаковка, цвет и размеры могут претерпевать неизбежные изменения.
Вся содержащаяся в настоящем каталоге информация максимально точная, но она не является юридически обязывающей.

© 2022 Ceramica Sant'Agostino S.p.A. All rights reserved GO 01-22 /10K

VENISTONE
Story

ceramica
SANT'AGOSTINO

Via Statale, 247 - Località Sant'Agostino
44047 Terre del Reno (FE) ITALY
T. +39 0532 844111
info@ceramicasantagostino.it
www.ceramicasantagostino.it

#AgostinoLover